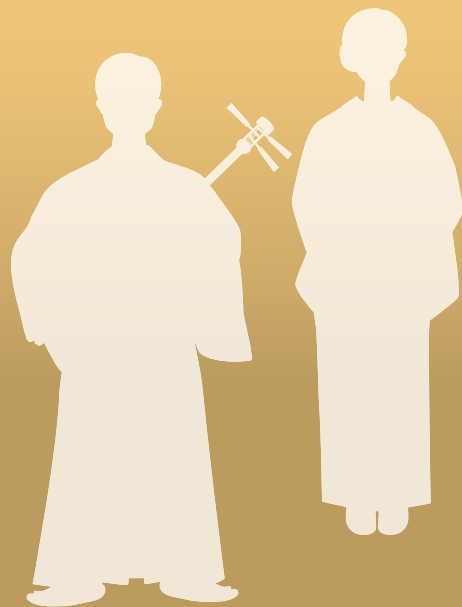


元気一番!  
民謡交流  
2015

FROM KOBE

2015.06.14

We don't  
forget  
1.17  
&  
3.11



備長炭の本格炭火焼  
厳選されたこだわりの素材を、堪能下さい

炭火焼 博多水炊き



■営業時間  
ランチ/11:00~15:00 (L.O 14:30)  
ディナー/17:00~23:00 (L.O 22:00)

tel.078-325-1235



10F

日本各地から取寄せた旨い物と  
名酒に出会える

レストラン&BAR

燦

DYNAMIC  
KITCHEN & BAR  
SUN

■営業時間  
ランチ/【平日】11:00~15:00 (L.O 14:00)  
【土日祝】11:00~15:30 (L.O 14:30)  
ディナー/【平日】17:00~23:00 (L.O 22:00)  
【土日祝】16:30~23:00 (L.O 22:00)

tel.078-331-1233



10F

大正六年創業の名門料亭の味わいを

日本料理

matsunoya 1917  
松通家

■営業時間  
ランチ/11:00~15:00 (L.O 14:30)  
ディナー/【平日】17:00~23:00 (L.O 21:30)  
【土日祝】17:00~22:30 (L.O 21:30)

tel.078-333-0678



9F

本格イタリアンから  
選べるコースをカジュアルに

イタリア料理

Papa Milano  
TRATTORIA

■営業時間  
ランチ/【月~金】11:00~15:00 (L.O14:30)  
【土日祝】11:00~16:00 (L.O15:00)  
ディナー/【月~土曜】17:00~22:30 (L.O21:30)  
【金・土】17:00~23:00 (L.O22:00)

tel.078-331-1122



9F

ていねいに抽出した珈琲が  
自慢のカフェテラス

喫茶



UCC Café Plaza

■営業時間  
8:00~21:00

tel.078-391-4057



2F

Gourmet Promenade  
グルメプロムナード  
SINCE 1997 IN KOBE



<http://www.kotsu-center-bldg.com>

神戸・東日本  
震災復興  
祈念イベント

元気が一番!  
民謡交流  
2015

FROM KOBE

平成 27 (2015) 年 6 月 14 日 (日)

開場 12:00

開催時間 12:30-16:00

兵庫県神戸市須磨区民センター

【入場無料 ただし、整理券が必要です。】

主催：元気が一番！民謡交流 実行委員会

後援：兵庫県・兵庫県教育委員会・神戸市・神戸市教育委員会

協力：アトリエ太陽の子

協賛：菊正宗酒造（株）、神戸地下街（株）、神戸中央畜産荷受（株）、MCC 食品（株）、（有）いり江、  
（株）原田パン、神戸牛乳事業協同組合、三宮センター街 3 丁目商店街振興組合、  
税理士法人いちほら会計、（有）西神戸リフォーム、リフレッシュヨガ崎元、四季の味ががし、  
（株）マイホーム西神戸、鉄道同好会、備前焼窯元一陽窯、（株）やすもと

お食事・各種ご宴会に

各線三宮駅すぐ 神戸交通センタービル

阪神・淡路大震災から、実に20年の時を経た神戸。

どこにどんな被害があったのか、もはや一見ではわからないくらいに街並は復興を遂げました。でも、未だ残る課題にも向き合いながら、私たちはあの日あの時を忘れることなく、次の代へと継承していく日々を過ごしています。

また、震災から4年を経た東日本は、全国の避難者の数は未だ約22万人（本年4月現在、復興庁調べ）にも及ぶということです。広範囲に渡る被災地のそれぞれの場所で、まだ手つかずの課題も多く残っているということです。4年という月日を数えながら、阪神・淡路のその時間とは大きく様相の違う経過であることを感じます。

東日本大震災からの復興とは、まだまだ息の長い取り組みとして、私たちの暮らすこの日本という国全体で、今日も1人ひとりにできることを考えなくてはならない課題なのだと思います。

### 1995.1.17 阪神・淡路大震災



## 元気が一番！民謡交流 開催によせて

さて、そのような中、この度、私たちは東日本大震災被災地から8名の唄い手を神戸にお招きし、民謡の交流による復興支援イベントをはじめて開催いたします。

この度、東北で民謡に親しむみなさまとのつながりが芽生えたこと、またはるばる神戸の地にお越し頂くことに感謝しています。

そして、私たちの生き甲斐であり、心の支えでもある民謡を通し、お互いの復興への想いを交わし、未来へ向けて共に歩んでいくための心の支えとなりますことを願っています。

この催しのためにひとかたならぬご支援・ご協力をいただきましたみなさまに心よりお礼申し上げます。

元気が一番！民謡交流 実行委員会 一同

### 2011.3.11 東日本大震災

### 東北からの出演者

宮城県石巻市から2名、福島県猪苗代町・磐梯町から6名、計8名の唄い手をお招きします。



鈴木 貞男

福島県耶麻郡磐梯町  
19歳から民謡始め、受賞多数、クラウンレコード吹込。日本民謡協会磐梯支部設立、支部長、宝山会会員。



半澤 幸一

福島県耶麻郡猪苗代町  
昭和60年より尺八を習う。宝山会会員、日本民謡協会少年少女指導員・民謡教授、イチクレコード民謡全国大会入賞、全国会津民謡大会優秀賞。



佐藤 祥一

福島県耶麻郡猪苗代町  
宝山会会員、民謡講師、日民協会章受章、日民県民謡大会総合優勝、新潟県民謡連盟大会総合優勝、会津磐梯山総合優勝、日光山唄総合優勝。



宗像 秀雄

福島県耶麻郡猪苗代町  
銀行退職後、薬局を開きつつ、趣味として民謡をはじめ15年になる。地域社会への貢献として、地元のまつり、文化祭、老人ホームへの慰問等行う。



小林 博子

福島県耶麻郡猪苗代町  
宝山会会員、日民福島県大会優勝、日光山唄全国大会入賞、日本民謡協会章受章、会津磐梯山全国大会入賞。



遠藤 やい子

福島県耶麻郡猪苗代町  
宝山会会員、日本民謡協会会員、会津磐梯山全国大会入賞2回。



山口 栄記

宮城県石巻市  
さんさ時雨、えんころ節、秋の山唄、大漁唄い込みの各全国大会優勝。河北地区民謡民舞同好会会長、河北地区遺族会会長等、担う。民謡桃栄会主。



渋谷 修治

宮城県石巻市  
シンガーソングライター。本業は建築士で「唄う建築士」とも言われる。震災以降現在も仮設住宅住まい。「ボランティア返し」と銘うって歌を届けつつ故郷の状況を伝えている。

開会のあいさつ

実行委員会代表 保 本 義 次

合唱 酒造り祝い唄

三味線 北 岡 英 柁  
三味線 西 山 恵 子  
三味線 中 壺 初 代  
笛、尺八 米 谷 大 輔  
鳴り物 美 鵬 駒 貴 重

part 1 まずは地元から

- 1 下 津 井 節 (岡山) 岡 部 美 幸
- 2 音 戸 の 舟 唄 (広島) 遠 藤 準 二
- 3 お て も や ん (熊本) 岡 部 祐 希
- 4 正 調 伊 勢 音 頭 (三重) 高 田 雅 子
- 5 鹿 児 島 浜 節 (鹿児島) 平 山 良 子
- 6 篠 山 節 (兵庫) 前 川 鈴 代
- 7 美 方 秋 節 (兵庫) 内 山 欣 子

黙 と う

東北代表あいさつ

鈴 木 貞 男

地元代表あいさつ

遠 藤 準 二

part 2 東北の皆様と共に

- 8 会 津 磐 梯 山 (福島) 遠 藤 やい子
- 9 玄 如 節 (福島) 小 林 博 子
- 10 木 曾 節 (長野) 遠 藤 準 二
- 11 会 津 大 津 絵 (福島) 半 澤 幸 一
- 12 会 津 目 出 度 (福島) 宗 像 秀 雄
- 13 菅 笠 節 (兵庫) 岡 部 美 幸
- 14 会 津 松 坂 (福島) 佐 藤 祥 一
- 15 新 相 馬 節 (福島) 鈴 木 貞 男
- 16 牛 深 ハイヤ 節 (熊本) 高 田 雅 子
- 17 宮 城 長 持 唄 (宮城) 山 口 栄 記

～ちよっと一休み  
心と身体をほぐしてリラックス

フィットネスインストラクター  
崎 元 宏 美

～ちよっと洋もの2曲

- 18 君が愛したふるさと・土偶

福島が生んだ、唄う建築家  
渋 谷 修 治

地元出演者



内山 欣子

藤本流師範名取得、新長田民謡まつり最優秀賞、兵庫県民謡戦優勝、産経民謡大賞優秀賞、日本民謡ヤングフェスティバル優秀賞、大阪音楽大学卒業。



前川 鈴代

元NHKラジオレポーター。日本民謡連合会総合優勝、新長田民謡まつり最優秀賞、兵庫県日本民謡祭第30代名人位、全おおさか民謡大賞、日本民謡協会近畿中央大会総合優勝。



遠藤 準二

兵庫県日本民謡祭第31代名人位、音戸の舟唄全国大会準優勝、日向木挽唄、淀川三十石船舟唄、安来節、全国大会入賞。



平山 良子

民謡 はなびし会主宰。第34回 兵庫県日本民謡祭 名人位。



岡部 美幸

第21回兵庫県民謡名人戦全国大会優勝、日本民謡フェスティバル出場、新長田民謡まつり最優秀賞。



岡部 祐希

北岡英柁氏に師事、淀川三十石船舟唄少年少女の部金賞、日本民謡ジュニアフェスティバル優勝、産経民謡大賞少年少女の部優勝、兵庫県日本民謡祭第42代名人位。



高田 雅子

藤本欣秀師に民謡、三味線を師事、藤本流師範、津軽三味線、津軽民謡を松田隆行師に師事、新長田民謡まつり最優秀賞。



崎本 宏美

スマイル スペース代表。健康運動指導士。日本ケアリング ヨーガ療法協会認定 インストラクター。「イキイキ健康教室」「リフレッシュ ヨガ」教室で活躍。

part 3 西から東から

- |    |          |       |       |
|----|----------|-------|-------|
| 19 | 祖谷の粉ひき唄  | (徳島)  | 西山真央  |
| 20 | 石狩川流れ節   | (北海道) | 中壺和佳  |
| 21 | 外山節      | (岩手)  | 遠藤やい子 |
| 22 | 雨の降る夜節   | (長崎)  | 平山良子  |
| 23 | 最上川舟唄    | (山形)  | 小林博子  |
| 24 | 猪苗代長持唄   | (福島)  | 宗像秀雄  |
| 25 | 磯原節      | (茨城)  | 岡部祐希  |
| 26 | 会津田植唄    | (福島)  | 半澤幸一  |
| 27 | 南部牛追唄    | (岩手)  | 佐藤祥一  |
| 28 | 球磨の六調子   | (熊本)  | 内山欣子  |
| 29 | 会津木挽き唄   | (福島)  | 鈴木貞男  |
| 30 | 大漁唄い込み   | (宮城)  | 山口栄記  |
| 31 | 元唄デカンショ節 | (兵庫)  | 前川鈴代  |

津軽三味線 合奏

西山恵子  
高田雅子  
岡部祐希

特別ゲスト

- |    |          |      |      |
|----|----------|------|------|
| 32 | 宮城野盆唄    | (宮城) | 米谷大輔 |
| 33 | 津軽じょんから節 | (青森) | 大平佳美 |
| 34 | 本荘追分     | (秋田) | 佐藤美貴 |
| 35 | 謙良節      | (青森) | 大平佳美 |
| 36 | 秋田船方節    | (秋田) | 佐藤美貴 |

閉会のあいさつ

実行委員会

フィナーレ

祝い目出度

出演者一同

総合司会

前川鈴代



音響 関西音響レンタル.com 関西ミュージックエンターテインメント

舞台大絵画 兵庫県加古川市立八幡小学校の全生徒による制作の『命の一本桜』  
協力：アトリエ太陽の子

地元出演者

地方連中

特別ゲスト



西山真央

7歳、小学2年生



中壺和佳

8歳、小学3年生



北岡英征

三味線

鳳英会会主、三味線奏者、俗曲、民謡、長唄、その技術の高さには定評がある。



西山恵子

三味線

恵風会会主。北岡英征氏に三味線を師事、津軽三味線全国大会青森・神戸大会優勝。



美鵬駒貴重

鳴物

駒貴重会会主。北岡英征氏に民謡を師事、美鵬駒三郎氏に鳴り物、太鼓を師事。



佐藤美貴

日本民謡ふるさと会会主。東北出身の両親(父・佐藤桃仙)(母・斉藤正子)の元2歳で初舞台。川崎マサ子師の内弟子となり秋田・津軽民謡等、椿こうじ氏に三味線の指導を受ける。鳴り物(民謡太鼓)、斉藤正子師・川崎マサ子師に、(長唄・小鼓)長唄囃子方藤舎勘秀師に師事。現在、藤舎勘謡の名を受ける。



大平佳美

二代目今重造の内弟子として津軽民謡を修行の末、今重佳襲名。青森民謡協会主催津軽民謡全国大会大賞受賞、サンケイスポーツ紅白民謡くらべ最優秀賞受賞、NHKのど自慢コンクール優勝等受賞多数。阜月会会主。現在は関西若手ブロ集団「十二単」に所属し、津軽民謡歌手として全国の舞台に出演。



米谷大輔

米谷流尺八大師範。幼少より民謡、尺八を習い、米谷威和男師、小杉真貴子師の内弟子となる。内弟子終了後、大師範、現在TV、各種舞台に活躍。



## 神戸中央畜産荷受 株式会社

神戸中央畜産荷受株式会社  
〒653-0032 神戸市長田区苅藻通 7-1-20 TEL: 078-652-1162 (代表) FAX: 078-854-1925  
<http://www.kccn.co.jp>

辛口ひとすじ

# 菊正宗

神戸・灘 菊正宗酒造株式会社

菊正宗酒造株式会社  
〒658-0046 神戸市東灘区御影本町 1-7-15 TEL: 078-851-0001 FAX: 078-854-1025  
<http://www.kikumamasamune.co.jp>



## MCC

エム・シーシー食品株式会社  
MCC FOOD PRODUCTS CO., LTD.

エム・シーシー食品株式会社  
〒658-0023 神戸市東灘区深江浜町 32 番 TEL: 078-451-1481 (代) FAX: 078-451-1403  
<http://www.mccfoods.co.jp>



株式会社原田/パン  
〒658-0046 神戸市長田区六番町 7-2 TEL: 078-577-2255 (代表) FAX: 078-577-4559  
<http://w01.tp1.jp/~a670011641/>

## 和食 & ジャズライブ

# 有限会社 いり江

有限会社いり江  
〒652-0897 神戸市兵庫区駅南通 1-2-36  
TEL & FAX: 078-671-8610

## 神戸牛乳事業協同組合

神戸牛乳事業株式会社  
〒650-0016 神戸市中央区橋通 1-2-2 共進第 2 ビル 3 階  
TEL: 078-351-4960 FAX: 078-351-4966



## 三宮センター街3丁目商店街振興組合

三宮センター街3丁目商店街振興組合  
〒650-0021 神戸市中央区三宮町 3 丁目 7-11 ヒライビル 2 F TEL: 078-391-5338 FAX: 078-391-5177  
<http://www.kobe-cen3.com>

## ご協賛各社



四季の味 かがし  
〒 673-0892 兵庫県明石市本町 2-5-3  
TEL : 078-917-2163



株式会社 ライフ アンド コミュニティ

株式会社 ライフ アンド コミュニティ  
〒 651-2127 神戸市西区玉津町西河原七反田 51-7  
TEL : 078-911-8222 FAX : 078-911-8223

備前焼窯元  
一場窯

備前焼窯元 一場窯  
〒 705-0001 岡山県備前市伊部 676 木村 宏造  
TEL : 0869-64-3655



アトリエ 太陽の子

絵画を通じた支援活動『命の一本桜プロジェクト』  
阪神・淡路大震災の反省と教訓を次世代に語り継ぐ為、絵画を通じた防災授業と、被災地支援活動を行っています。2011年の東日本大震災以降、「東北被災地に、少しでも早く希望の春、心の春が咲きます様に」と祈りを込めた大きな桜を描く活動を開始。被災地にお届けすると共に、これまで4年間に渡り、岩手、宮城、福島県沿岸部の小中学校、のべ53校3400人の子ども達に、心のケアの為の絵画出張授業を実施しています。

アトリエ 太陽の子 本部  
〒 651-0051 神戸市東灘区住吉本町 2丁目 17-17 プラム住吉 28  
TEL : 078-858-7301 FAX:078-858-7302



税理士法人 いちはら会計

税理士 行政書士 市原孝志 税理士 市原幸恵

税理士法人いちはら会計  
〒 673-0016 兵庫県明石市松の内 1-3-14 TEL : 078-928-8847 (代表) FAX : 078-928-8908  
E-mail : ichihara@tkcnf.or.jp http://www.ichiharakaikei.or.jp/



有限会社 西神戸リフォーム

有限会社西神戸リフォーム  
〒 651-2116 兵庫県神戸市西区南別府 1-11-9 フリーダイヤル : 0120-892-780 TEL : 078-977-2780 FAX : 078-977-2770  
http://www.westkobe-reform.com



健康運動指導士

崎元 宏美

スマイルスペース 健康運動指導士 崎元 宏美  
TEL : 090-5671-6719 FAX : 078-962-4658  
E-mail : smilespace720@gmail.com

シャトリーヌ  
Chatelaine  
(株) やすもと

シャトリーヌ 株式会社やすもと  
〒 651-2124 神戸市西区伊川谷町潤和 1665-1 TEL : 078-974-1982  
〒 650-0021 神戸市中央区三宮町 3丁目 8-7 携帯 : 090-3922-3700 mail: sptw7q99@water.ocn.ne.jp



代表 保本が東日本被災地を訪れた際のスナップから。

## 想いの コラム

# 民謡でつながる、東北と神戸。

「民謡交流」の開催に至るまでの経緯を含み、実行委員会代表保本の手記を掲載させていただきます。

1995.1.17。あの恐ろしい無惨な光景を決して忘れる事はありません。しかし今、私も73歳、高齢者の仲間入り。阪神・淡路大震災からはや20年の時が流れたとは、月日の流れの速さを思わずにおれません。

かたや2011.3.11。はや、4年が経過した東日本大震災。かの大災害発生の時、大津波のもたらすさまざまな光景にもまた絶句するしかありませんでした。村や街、家や建物、車や物、人々に容赦なく襲いかかる大量の水がこれほどまでに恐ろしいものとは。この猛威を前に何の手を差し伸べる術もなく、ただ唖然とテレビを見入っていました。

## はじめて、被災地へ

3.11から数日の頃。テレビに映し出された宮城県石巻市、大川小学校児童の母親の姿。何もかも流され外壁だけが残る学校で、帰らぬ我が娘を探しに毎朝、手を合わせ祈っておられる。その姿を拝し、いてもたってもいられない気持ちが込み上げました。一度お会いして共に祈りたい、そして一言、声を掛けてあげたい……。

2011年11月、想いを抱き続け半年が過ぎた頃。家内と二人、生活用品、学用品、衣類等を自家用車に積み込み、はじめて被災地を目指しました。老人にとっては遠い道のりではありましたが、12時間後には石巻に到着しました。

津波で三つの校舎が流された相川小学校では、残った校舎に子ども達が一堂に集まって学んでいる光景を目に

しました。言葉にならず、流れる涙を抑えるので精一杯。持参したわずかばかりの学用品を校長先生に手渡し、小学校を後にしました。学校近くの高台に建てられた仮設住宅は、全てを失った人達で溢れ、積んできた物資は到底満足して頂ける量ではありませんでした。

荒涼と広がる津波の痕跡、がれきの山、建物の鉄骨にポツリ、ポツリと遺物が引っ掛かり、異様な姿で残るだけ。ただ、呆然と息を潜めて立っている私。恐ろしくて、胸がつまりながらも涙も出ない。人影は一つとして見あたらない。おそらく多くの人達が苦しみ、悲しみ、彷徨っているにちがいない。広大な傷痕。いったい私はどうすればいいのか、何をしたら助けになるのか。あまりにも無力な自分に問いかげながら、被災地を去りました。

## 神戸に戻って

それから何かできることはないかと自問を続けました。あと数年で阪神・淡路大震災から20年という時期の日々、世間の取り組みを見聞する中で、もう一度神戸の震災を思い返すことも多くなりました。東日本の被災に対し、いてもたってもいられなかった想いと、阪神・淡路を経験した想いとが重なっていきます。遠い東北の地に役立つ事は出来なくても、せめて身近な方々のためにお役に立てればとの想いから、元町の持ちビル「シャトリーヌ」の最上階を「癒しの図書室」として一般に解放する等もしました。2013年ころには、震災復興ボランティアの活動等を進める若者達の集まりにこの場所を

利用いただく流れもできました。年齢的体調的にもひとりで行ける事の限界も感じていたがため、彼らの活動をありがたく受け止めつつ、私はしばらく自分の趣味の世界に浸る時間を過ごすことになります。

仕事をしていた頃はじめていた「民謡」は、諸先輩方の足元にも及ばぬ私にとっては趣味の域を出るものではありません。それでもこの歳になって取り組む生き甲斐としてはそれは一所懸命になれる世界。震災と復興を思い続けながらも趣味に動かし頃、東日本から丸3年、阪神・淡路大震災から19年の時を迎えていました。民謡。伝えられる数々の名歌にはなんと東北の唄が多いことか。また東北にはなんと豊かな力を携えた民謡家が多いことか。東北地方こそ、民謡の宝庫。ふるさと。それをあらためて実感しながらの日々でした。そんな中、ふと思いついたのです。

…そうだ、私にできることは、この民謡においてこそあるのではないか！

## 被災地どうしの交流イベントの実現へ

全国で民謡愛好家が最も多い地、つまり民謡が豊かに息づく地は1位から4位までを東北がしめていると言われます。そして私たちの兵庫県はそれに続く5位なのだとか。これもきっと何かの縁。被災経験を持つどうし、民謡で交流しよう、そして共に前を向いて進んで行こう！と思うに至りました。そんな場を作るのならこの私にも一躍を担えるのでは？周りには立派な先生方が大勢いらっしゃる。ご協力頂いて、頑張ってみよう！経験はないが何とかさ！…無力さばかりを感じていた老人に、はじめて、これなら何か形にできるのでは？という熱い想いが込み上げてきました。

それからというものひたすら走り回り、多くの方の賛助を頂くことができました。ちょうど1年前、2014年の今ごろ、相変わらずの衝動まかせでもう一度たずねた東北の地で、今回お招きすることになる素晴らしい民謡家の方々と出会うことができました。この方々と、神戸で日々お世話になっている先生方を交え、この度、満を持しての本番を迎えます。

兵庫県にも、未だ被災地からの避難生活者が800人を越えていらっしゃるということです。この方々にもぜひ私たちの唄をお届けできればと願っています。

## 心のふるさとをあたためて

……昨日までの暮らしの痕跡の何もかもが流されてしまった被災地で、街並の再建すら阻まれるその地が「ふるさと」である人々は、いったい、何をどう進めたら復興を遂げられるのでしょうか？それを思うたびに心が締め付けられます。しかし形あるものがたとえ全て変わり果て、姿をなくしたとしても、無形文化である民謡は、我が身さえあれば、生きていく限り失くさず、暖め、継承していくことができます。そうした心の寄りどころがあつてこそ、ふるさとをふるさととして想い、大切にできることでしょうか。私がたまたま趣味としてはじめた民謡。しかしこの民謡こそが、私たちの復興の長い道程に力をくれるに違いない。今はそう信じてやみません。

この催しが少しでも、これから生きていくみなさまの力になりますことを願っています。

2015年6月

元気が一番！民謡交流 実行委員会  
代表 保本 義次

元気が一番！民謡交流  
実行委員会

顧問・指導 北岡 英桓  
代表 保本 義次 副代表 竹内 了三  
委員 西山 恵子 美鵬 駒貴重 保本 敬子 今中 文子  
崎元 宏美 佐谷 幹子 森田 和秀 安澤 真由美

事務局 兵庫県神戸市西区伊川谷町潤和 1665-1 TEL: 078-974-1982 mail: sptw7q99@water.ocn.ne.jp

We don't  
forget  
1.17  
&  
3.11

宮城  
石巻市  
福島  
猪苗代町  
磐梯町

「元気が一番！民謡交流」では  
活動するためのご寄付を募っております。  
みなさまのご支援・ご協力をお願い申し上げます。  
詳しくは事務局にお問い合わせください。

振込先口座：ゆうちょ銀行 総合口座  
14350 34326421  
口座名義：ミンヨウコウリュウジッコウエイインカイ  
(民謡交流実行委員会)

# 祝い目出度

祝い目出度の 若松様よ 若松様よ

枝も栄<sup>さか</sup>ゆりや 葉も繁<sup>しゆげ</sup>る

エイシヨエー エーイシヨエー シヨエー

シヨエー ションガネ

アレワイサソー エーサソエー ションガネ

さても見事な くしだの ぎなん

くしだのぎなん 枝も栄<sup>さか</sup>ゆりや 葉も繁<sup>しゆげ</sup>る

此ちの座敷は 祝いの座敷 祝いの座敷

鶴と亀とが 舞い遊ぶ

こちのお宮の お井戸を掘れば お井戸を掘れば  
水は若水 金がわく

6月14日(日) 12:30-16:00  
兵庫県神戸市須磨区民センター



この事業は、  
「公益財団法人ひょうご震災記念21世紀研究機構」と  
「ひょうご安全の日推進県民会議」の  
助成を受けて実施しています。

防災力強化県民運動

We don't  
forget  
1.17  
&  
3.11



JR「鷹取駅」より ……北西へ 徒歩 約10分  
「須磨海浜公園駅」より ……北東へ 徒歩 約10分  
山陽電車「東須磨駅」より ……南西へ 徒歩 約10分