



# 日本のスポーツ映画作品リスト : スポーツと映画における「動き」の体系的な研究に向けて

大谷, 晋平

---

**(Citation)**

年報Promis, 2(1):99-122

**(Issue Date)**

2024-03-31

**(Resource Type)**

departmental bulletin paper

**(Version)**

Version of Record

**(URL)**

<https://hdl.handle.net/20.500.14094/0100489171>



## 〈研究ノート〉

### 日本のスポーツ映画作品リスト

—スポーツと映画における「動き」の体系的な研究に向けて—

List of Japanese Sports Films:

Toward a Systematic Study of “Movement/Motion” in Sport and Film

大谷 晋平

OTANI Shimpei

#### 概要

本研究ノートは、執筆者が作成した日本で劇場公開されたスポーツ映画のリストの分析と、これからのスポーツ映画研究の展望を簡単に提示することを目的としている。

「はじめに」では、作品リストが日本のスポーツ映画研究に向けたものとして製作されたことを説明し、その研究の一つの視座としてトム・ガニングの「動き」に関する研究を紹介する。

第二節では、特に北米で盛んなスポーツ映画研究の概況について、具体的な研究の視座と映画分析手法の大まかな傾向を、先行研究例を用いながら整理し、その上でガニングの視座との差異を確認する。すなわち、これまでの、映画におけるキャラクター像や物語分析とは異なり、「動き」そのものがどのように作られて、観客はそのスペクタクル性をいかに享受したかを考察する研究の可能性についての提示である。

第三節では映画リストの製作基準や方法を提示し、近代スポーツと日本映画の連関を研究することに向けて、日本スポーツ映画の大まかな特徴を明らかにする。

結びでは、第二節と第三節とを踏まえて、「動き」のスペクタクルという視座から日本のスポーツ映画研究という大きな展望を、例を交えながら示したい。

#### キーワード

日本映画、スポーツ映画、作品リスト、トム・ガニング

### 1 はじめに

本論は、筆者が作成した日本スポーツ映画リストを分析し、現在の日本スポーツ映画研究の課題などを浮かび上がらせることを目的とした研究ノートである（リストは巻末を参照）。そうした手続きが必要なのも、現在の日本においてスポーツと映画の関係については体系的に研究が組み立てられて来っていないからであるが、映画史的には、スポーツは映画の登場する19世紀末のエジソン社のキネトスコープや映画の「前史」の一つとされるエドワード・マイブリッジの連続写真の頃より捉えられ

て来ている分野である。つまりスポーツと映画は、映画の登場とほぼ同じ頃に関係を持ち始めたと言って良い。本研究ノートは上記のような点を踏まえて、これから日本でスポーツ映画研究を展開していく上でひとまず日本のスポーツ映画にどのようなものがあるのかという作品情報の概観を示していきたい。

では、具体的に日本でスポーツ映画を研究するにはどういった観点が必要とされるだろうか。これを明らかにするためには現在のスポーツ映画研究の動向を踏まえなければならないだろう。そして映画とスポーツに共通する特徴も炙り出していかなければならないと考える。本研究ノートはそこを整理してこれからのスポーツ映画研究において必要な視座を浮かび上がらせることも目的としている。

そのために第二節では、先行するスポーツ映画研究の整理を通して課題を明らかにした上で、「動き」に焦点を当てた研究の視座を提示する。ここで言う「動き」は映画研究者のトム・ガニングによる一連の論文「インデックスから離れて」(*Moving Away From Index*, 2007) や「動きのアトラクション」(*The Attraction of Motion*, 2009) などで焦点を当てていた課題意識を念頭に置いている。すなわち、こんにち映画と呼ばれるメディアの原理的な特徴としてのスクリーンに映じられた光の様相を我々がいかに楽しんできたり扱って来たりしてきたのかを浮かび上がらせるものとしての「動き」の概念である。そのため、いわゆる人間や物体など四方をフレームで囲まれた中でカメラで撮影された被写体の動いている様子だけでなく、画面の揺れなども含む、スクリーン（あるいはモニター）上での光の変容全体に焦点を当てている（「動き」については、その映画研究的意義も含めて第二節で詳述）。

この「動き」に焦点を当てる研究の視座は、もちろん1970年代以降の映画学（Film Studies）と異なる視座を提示したことに意義がある。すなわち、物語を提示する機能やイデオロギー装置としての映画のあり方を明らかにしてきたものと異なり、物語没入という知的営為ではなく、人間が動く映像の生理的な刺激を楽しんできたという視覚文化の豊かさを明らかにしたのである。次節ではこのガニングの研究視座と先行研究を踏まえてスポーツ映画における「動き」が生む視聴覚文化研究の可能性について検討する。

第三節では、今回作成した日本の（主に劇映画の）スポーツ映画の全体的な傾向について分析する。そのリスト化のために取り上げる作品に基準の設定の説明を通して、「近代スポーツ」概念の先行研究と概観を整理する。

最後に「まとめ」では、スポーツ文化研究との連帯や分担をにらみながら、第二節、第三節で明らかになった日本のスポーツ映画研究の大きな方針を提示していく。

## II スポーツ映画研究の概観と「動き」に焦点を当てた映画論

本節ではこれまでのスポーツ映画研究では体系的に取り上げられてきていない「動き」に焦点を当てた研究について、スポーツ映画研究への応用可能性を見据えて整理する。

「はじめに」で述べたように、「動き」に焦点を当てた理論的な整理、および、具体的な視聴覚文化研究に体系的に取り組んでいるのがトム・ガニングである。彼は1980年代半ばに「アトラクションの映画」という画期的な映画論を提出した。その論は、初期の映画が物語提示の未熟な映画というわけではなく、人間の生理的な刺激を強調するスペクタクルを中心に据えた別種の魅力を持った映画群であったという見方の提出であった。これは当時の映画研究の前提に揺さぶりをかけることになる。すなわち、物語提示の技術が開発されていくことが映画の「発展」とであるという史観がそれまでの映

画研究に潜んでいたことを暴き出したのである。より具体的には、このガニングの映画論は、当時（今でも）主流であったテキスト分析や映像と物語構造の連関分析、映画の作家論的な分析とは異なり、人々がどんな視聴覚経験を享受していたのかという視座を提示したのである。それは必然的に観客論にも結びつくだろう。すなわち、映像のスペクタクル性と映像の情報によって物語の構築を楽しむという、観客の映画受容が一作品の中でも複数のあり方を揺れ動く可能性がある点を論理的に提示することでもあったと言える。

もちろん、欧米の映画研究における観客論においては、認知主義的な映画論としてデビッド・ボドウェルやエドワード・ブラニガンらが観客の物語構築のあり方という視点から論を展開していたが、ガニングの観客論は、上記したように、スペクタクル性に焦点を当てたものであり、認知主義とはアプローチを異にするものであった。

ここでスポーツ映画研究の動向に目を向けると、現在の欧米での映画読解方法はテキスト分析や認知主義的な映画論の応用が主流であることが見えてくる。例として、シーン・クロッソンの *Sport and Film* (2013) に注目しよう。同書ではアメリカのスポーツ映画における人種、ジェンダー、国家的文化を取り上げており、例えば第四章ではスポーツ（映画）における人種主義とアメリカンドリームの連関を論じている。同章では先行研究を引きながら、人種に関係なく成功者になる機会が与えられているという「虚構」を含むアメリカンドリームのイデオロギーが、スポーツと結びつくことを指摘している。そして、アメリカ初の黒人野球選手であるジャッキー・ロビンソンを描いた *The Jackie Robinson Story* (1950) では、彼の成功を描く映画が、黒人の解放＝平等の達成として——同時代には実際にはさまざまな不平等があったにも関わらず——アメリカンドリームのイデオロギーに回収されていることを指摘している。注目すべき点は、彼の置かれた状況やセリフ、野球の成功という物語と現実の状況の比較が行われる分析方法が採られていることである。やはり、ナラティブ、現実の状況、イデオロギーの連関というテキスト分析の方法で考察されているのである<sup>1</sup>。

もちろんこうした研究が無意味だと主張したいわけではなく、そもそも人種やジェンダー、国家的文化はナラティブ的な要素があり、それと映画のナラティブを比較考察することは映画と文化の連関研究において一つの基盤となるアプローチであろう。しかし、スポーツがそもそも身体や道具の動きに意味を与えて楽しむ文化的様態を持つことを鑑みると、やはり、その動きそれ自体を生み出す社会・文化的状況であったり、その動きそのものに意味を付与する様態を明らかにすること、さらには、動きそのものをスペクタクルとして享受することと映画の連関を考察することも必要であるように思われる。それらの視点を持つ時、上記したガニングの「動き」に関する議論とスポーツの動きに関するスペクタクル性の議論の交点を探る必要が出てくる。本研究ノートは現在のスポーツ映画研究の課題を指摘し、次節で日本のスポーツ映画作品リストの傾向を明らかにすることが目的であるためこれ以上深く論じることが無いが、いずれ映画とスポーツのスペクタクルと文化研究について幅広く論じる理論的整理を行いたい。

### III 日本のスポーツ映画リストの傾向分析

#### 3.1 スポーツ映画リスト化の基準と方法

本節では日本のスポーツ映画リストの傾向を分析する。本項ではまず、どのような基準でリストを

1 Crosson, Sean., *Sport and Film*. Routledge. 2013. pp.66-77.

作成したのかを述べて、その後分析に移る。本項では、まず作品リスト作成時の基準としての「近代スポーツ」の定義を整理し、その後実際にスポーツ映画として選定する際の調査方法を述べる。

まずは「近代スポーツ」について整理しよう。

そもそも何をもって「近代スポーツ」と言えるだろうか。研究者や文献によって様々な要件が挙げられているが、まずしばしば言及されるのがアレン・グットマンである。彼は、1. 世俗化、2. 競争の機会と条件の平等化、3. 役割の専門化、4. 合理化、5. 官僚的組織化、6. 数量化、7. 記録万能主義の七つを挙げている<sup>2</sup>。また、ジェイ・コークリーとピーター・ドネリーはスポーツを大きく四つの項目で特徴付けている。すなわち 1. 身体活動である、2. 競走である、3. スポーツは「制度化」された活動である、4. スポーツは表現・自主性などの内的報酬や、技術の誇示・地位や物的報酬などの外的報酬を目指して行われる活動である<sup>3</sup>。この項目の3で出てくる「制度化」について、彼らは、ルールが標準化され、公式の管理機関がそれを施行し、その機関に統制されたものの結果が認定されて記録として残され、そのために選手や指導者はルールを理解してスキルを獲得していくことによってもたらされるとしている<sup>4</sup>。さらに、稲垣浩正らが著した『スポーツの歴史』では、地域ごとに異なる「約束ごと」が全国共通、国際的なルールとして統一されることを重視している<sup>5</sup>。

これらの例の共通点を見ると、幅広い定義においては、「近代スポーツ」は統一したルールを持ち、それらを統括する機関を有する競技であると、とりあえず言うことができるだろう。本研究ノートでも基本的にこの二つの特徴を有すると考えられるものをリスト化した。なぜなら、本リストの作成の目的は、厳密に「近代スポーツ」と映画の連関を明らかにすることではなく、ひとまずスポーツに関わる映画をリスト化して後からさまざまな観点での研究への応用に向いているからである。

そのため、各作品で描かれる競技が、現在の国際的なルールを持つほどに統一的な機関を有していない、あるいはそれがあったのか不明な場合も、ひとまずルールか一定の統一機関を持っていたと考えられた場合はリストに入れた。例えば黒澤明の『姿三四郎』(1943)は、その物語で描かれる時代設定(1882年、明治15年)の中では統一的な機関を持っているとは言えない(講道館が主催した全日本柔道選士権大会は1930年が第一回大会である)。しかし、現在の全国的、あるいは国際的な統一ルールを持つ「柔道」に結びつくことから柔道競技と見なしてリストに入れた。また、映画制作時は既に全国的な規模で統一したルールを持つ大会を開催し、近代の制度の下で、また、近代に関わる感覚を育む機関としての学校教育の科目に採用されていたことから、『三四郎』での「柔道」は近代性を帯びていると見なして問題無いだろう。

上記のように、細部を見れば近代スポーツとして見なし得るのか注意深く議論しなければならない場合もあるが、これからのスポーツ映画研究に大きく開いていくことを鑑みると、できるだけ多くの競技をひとまずリストにして、後からそれぞれがどのような近代性を帯びているのか/いないのかを精査した方がスポーツ映画研究の展開に寄与できると考えたため、現代において近代スポーツの要件に入っていると見なすものは、その映画で描かれている時点でその範疇に入っているか微妙な競技であってもできるだけ取り上げることにした。

2 アレン・グットマン(谷川稔、池田恵子、石井昌幸、石井芳枝訳)『スポーツと帝国——近代スポーツと帝国主義』、昭和堂、1997、pp.3-4。

3 ジェイ・コークリー、ピーター・ドネリー(前田和司、大沼義彦、松村和則編訳)『現代スポーツの社会学——課題と共生への道のり』、南窓社、2011、pp.10-11。

4 同上、pp.10-11。

5 稲垣浩正、野々宮徹、寒川恒夫、谷釜了正『図説 スポーツの歴史』、大修館書店、1996、pp.96-99。

このように幅広く取り上げることにした場合、むしろ映画リストから排除したものを説明する方が良いただろう。基本的には、上記の「近代スポーツ」の要件と同じで視点だけ逆にしたものである。すなわち、「統一する機関も統一的ルールももたない競技」であるが、さらに、身体活動であっても生命を奪うことを目的としたものは排除した。その代表的なものが、時代劇における殺陣のシーンを伴うようなチャンバラ映画である。これはおよそほとんどの場合が統一的なルールを持つこともなく、統一的な機関の下で行われる「試合」でも無いため「スポーツ」映画ではないと見なした。

また具体的には以下の方法で選別した。スポーツを扱う映画を、基本的に『日本映画作品大事典』(2021) や日本映画がデータベース化されているホームページのあらすじを見て判断し、さらに不明なものを各映画雑誌、各映画会社のホームページを参照して、スポーツが取り上げられそうな作品をできるだけピックアップした。そのため、必ずしもスポーツ競技がメインテーマでは無いような作品もある。例えば、『秀子の応援団長』(1940) は応援する人物が主役であるが、野球の応援が絡んでいることから「野球」のカテゴリーに入れてリストに入れてある。

繰り返しになるが、上記のように本研究ノートのスポーツ映画リストは今後のスポーツ映画の幅広い展開に寄与することを目的とするため、スポーツに関する場面が出てくると見なしうるできるだけ多くの作品をひとまずピックアップしている。

なお、本研究ノートで挙げられている作品は基本的に劇場公開作品であり、個人の撮影のものは含まれていない。また、ドキュメンタリーに関しても、例えばプロ野球の各球団が独自に作成して小さなシアターで短期間だけファン向けに公開したような作品も入っていない。また、今回のリスト化によって、より広範囲にスポーツ教則映画や子ども向けの教育的な映画など幅広く発掘する必要があることを感じた。それら課題はあるものの、3.2で提示する大まかな傾向は変動することは無いと思われる。今回のリスト化を機に、より詳細な研究を行っていかなければならないことはもちろんのことである。

また、特に戦前の作品は資料が乏しくて後から補填され得る場合が充分にあることもご留意いただきたい。収録されている作品は2018年までである。

### 3.2 作品の傾向分析

本項では、3.1で示したような基準で作成された日本のスポーツ映画リストを分析していきたい。本研究ノートは基本的な部分の分析であるため、具体的にはまず作品で描かれた競技の傾向を記述する。その後、映画史的な基本情報を炙り出すために年代ごとの作品数と描かれる競技の傾向、どの監督がスポーツをよく描いたかを記述する。

まずは競技数である。

全体では541作品であった。そして、描かれた数が多い競技は以下の通りである。「ボクシング」が93作品、野球が86作品、「柔道」が51作品、「ラグビー」が26作品「空手(極真含む)」が24作品、「レース」が23作品(オートレースなども含む)、「陸上(マラソン含む)」が21作品などとなっている。一見してわかるように、ボクシングと野球がかなり多く、この二競技だけで全体の三分の一程度を占める。一方、現在の日本のメジャースポーツの中では「サッカー」が13作品と少数であった。

次に年代を10年ごとに区切って記述する。

1920年代が15作品、1930年代が51作品、1940年代が17作品、1950年代が130作品、1960年代が115作品、1970年代が62作品、1980年代が39作品、1990年代が36作品、2000年代が48作品、

2010年-2018年が28作品であった。やはり日本映画の製作本数が最も多い1950年代にスポーツ映画の製作本数も多いことがわかる。

スポーツ映画を多く手がけた監督は、多い順に、清水宏が13作品、野村浩将が11作品、渡辺邦夫が10作品、佐伯幸三・田中重雄が8作品、井上梅次・松森健が7作品、舛田利雄・瑞穂春海が6作品となっている。

戦前の情報についてはこれから明らかになることも多いと考えられるが、清水宏がスポーツを最も多く扱っていたことは、スポーツとモダン文化の連関を想像させる。さらに清水宏の描く競技の内訳を見ると、陸上が4作品、水泳が2作品、その他が野球、剣道、ラグビーなどまばらに作られている。ただ、注目すべきは13作品中10作品が大学スポーツであり、そのいずれもが戦前のものであった。しばしばスポーツ史でも言及されるように、戦前の近代スポーツは特にエリート階層を中心とする階級の構造と結びつきがあり、大学とスポーツを共に描くことがそうした階級性を反映している可能性もあろう。もしそうであるとしたら、その時に映しだされた「動き」とはどのようなもので、それがいかにしてエリートのイメージと結び付けられたのであろうか。残念ながら戦前の作品は残っているものが非常に少なく、実際にスクリーンに投影された映像の「動き」を知れることは少ないが、もしフィルムが発見されたら研究への展開が期待される。

#### IV 結び——日本のスポーツ映画研究の展望

本研究ノートは第二節でスポーツ映画研究の概況を踏まえつつ「動き」に焦点を当てた映画論の可能性について述べ、第三節で日本のスポーツ映画リストの簡単な分析を行ってきた。最後に、「動き」に焦点を当てた映画論の応用の可能性も含めて日本のスポーツ映画の研究展望について簡単に述べておきたい。

時代区分と作品で取り上げられた競技の連関という観点からは、やはり1950年代に注目できるのではないかと考える。この時期はテレビ時代が到来する前に、映画が映像文化の大きな部分を担った最後の時代でありつつ、なおかつ第二次世界大戦が終結した後に日本社会が再構築されていく時代である。さらに、映画の内容と社会の連関に目を移すと、この時期は映画会社がプロ野球チーム運営に親会社として携わっていく時期であり、それと連動するように、野球映画も盛んに製作された。さらには1964年の東京五輪に向けてそれをテーマにした作品が複数作られているなど、作品と時代の連動が見えやすい時期でもある。それにもかかわらず未だにこの時期の日本スポーツ映画の内実が語られていることがほとんど無い。

また、今回のリスト化によって、1950年代にはボクシング映画が多数作られていることが明らかになった。なぜこの時期にボクシングが取り上げられたのかという素朴なレベルでの疑問も思い浮かぶ。映画との関係で言うと、ボクシングはスポーツでありつつアクション映画としても見ることができだろうが、そうしたジャンルについての意識とスポーツとの連関についてもまだまだ掘り下げる必要がある。

そうしたスポーツにおけるアクションの要素を含むスペクタクル性については、やはりガニングの研究が参考になると思われる。その重要な点は、第二節でも述べたように、作品によっては物語を楽しむことに回収しきれない可能性が大いにあるからである。例えば勅使河原宏監督による、ボクシングを題材にした『ホゼー・トレス』（1959）は明確なプロットが無く、ヴォイスオーバーのナレーショ

ンも少なく、基本的にボクシングのシーンをさまざまなアングルから捉えている。これは主人公の心理やドラマに着目させるのではなく、ボクシングに付随する「動き」をひたすら表示続けていると言えるだろう。重要なのは、この作品と同時期に石原裕次郎を起用したボクシング映画や太陽族映画で同競技が扱われているなど、同時代においてさまざまな形でボクシングが扱われている点である。すなわち、ボクシングが太陽族的な感覚の表現や娯楽映画のスターというナラティブ的な要素に結び付けられる形態があったことに対して、『ホゼー・トレス』は「動き」に注目してそれを物語に回収させないような別のアプローチをとっていると言える。こうしたボクシングをめぐる多様な形態を、映像分析によって、「動き」そのものが生じる技法とそのスペクタクル性、そしてそのスペクタクル性と物語の関係や、何をもってそれが「時代を表す」と当時言われたのかなどを総合的に考察することが必要のように思われる。

なお、本研究ノートは日本学術振興会科学研究費、若手研究「終戦後の統制された「動き」を愉しむ娯楽文化：占領期野球映画の考察」（研究課題番号：23K12062）により書かれたものである。

## 参考文献

- アレン・グットマン（谷川稔、池田恵子、石井昌幸、石井芳枝訳）『スポーツと帝国 —— 近代スポーツと帝国主義』、昭和堂、1997
- 稲垣正浩、野々宮徹、寒川恒夫、谷釜了正『図説 スポーツの歴史』、大修館書店、1996
- ジェイ・コークリー、ピーター・ドネリー（前田和司、大沼義彦、松村和則編訳）『現代スポーツの社会学 —— 課題と共生への道のり』、南窓社、2011
- シェリル・ベルクマン・ドゥルー（川谷茂樹編）『スポーツ哲学の入門 —— スポーツの本質と倫理的諸問題』、ナカニシヤ出版、2012
- トム・ガニング（長谷正人編著）『映像が動き出すとき』、みすず書房、2021
- 山根貞男編『日本映画作品大事典』、三省堂、2021
- Bruce Babington. *The Sports Film: Games People Play*. WallFlower Press, 2014
- Emma Poulton.,ed. *Sport in Films*. Routledge, 2008
- Seán Crosson. *Sport and Film*. Routledge, 2013

附表「日本スポーツ映画リスト」

公開年	タイトル	製作＝配給会社	競技	監督	出演者	撮影	脚本	上映時間(分)、色彩、サイズ	備考
1923/11/23	菊の井物語	マキノ	剣術	後藤崑山	理歌子、阪妻三郎、市川鶴谷	大塚周一	後藤秋声	無声、6巻、白黒、SD	
1923/12/15	父	松竹(蒲田)	野球(大学)	島津保次郎	正邦弘、藤野秀夫、林千歳	碧川道夫	島津保次郎	無声、6巻、白黒、SD	
1925/8/27	恋の栄冠	松竹(蒲田)	スポーツマン	牛原虚彦	鈴木伝明、英百合子、押本暎治	水谷文次郎	牛原虚彦	無声、6巻、白黒、SD	
1926/3/2	運動家	松竹(蒲田)	テニス	鈴木重吉	鈴木伝明、英百合子、渡辺篤	水谷文次郎	佐藤雪夫、鈴木伝明	無声、6巻、白黒、SD	原作千葉四郎
1926/3/20	雪辱の日	日活(京都)	ラグビー(大学)	阿部豊	浅岡信夫、砂田駒子、稲津真一郎	伊佐山三郎	小林正	無声、7巻、白黒、SD	
1926/9/12	陸の人魚	日活(京都)	スポーツマン	阿部豊	柳村喜子、砂田駒子、山内光	伊佐山三郎	畑本秋一	無声、10巻、白黒、SD	原作菊池寛
1926/12/2	神州男児の意気	日活(京都)	五輪	村田実	浅岡信夫、岡田薫子、南光明	青島順一郎	森田甫	無声、10巻、白黒、SD	原作辰野保
1926/12/31	鉄腕記者	日活(京都)	スポーツマン	田坂具隆	広瀬恒美、滝花久子、山内光	伊佐山三郎	山本嘉次郎	無声、7巻、白黒、SD	原作赤羽恵一郎
1927/6/5	漣艇王	日活(京都)	ボート(大学)	内田吐夢	広瀬恒美、夏川静江、神戸光	気賀靖吾	矢野義明	無声、8巻、白黒、SD	
1927/7/15	村の人気者	松竹(蒲田)	野球(高校)	牛原虚彦	鈴木伝明、龍田静枝、岡田宗太郎	水谷文次郎	牛原虚彦	無声、10巻、白黒、SD	
1927/9/30	海浜の女王	松竹(蒲田)	スポーツマン	牛原虚彦	鈴木伝明、柏美枝、渡辺篤	水谷文次郎	牛原虚彦	無声、7巻、白黒、SD	
1928/2/25	愛欲変相図	松竹(蒲田)	陸上	清水宏	八重恵美子、林原龍一、白河奈々子	佐々木太郎	村上徳三郎	無声、7巻、白黒、SD	原作近藤経一
1928/11/10	陸の王者	松竹(蒲田)	陸上	牛原虚彦	鈴木伝明、八重恵美子、田中絹代	水谷文次郎	牛原虚彦	無声、10巻、白黒、SD	
1929/3/15	鬘雲	日活(京都)	スポーツマン	田坂具隆	夏川静江、神田俊二、滝花久子	伊佐山三郎	山本嘉次郎	無声、12巻、白黒、SD	原作加藤武雄
1930/1/20	花嫁選手	松竹(蒲田)	スポーツ	佐々木啓裕	大山健二、川崎弘子、江坂鶴子	猪飼助太郎	柳井隆雄	無声、3巻、白黒、SD	
1930/6/26	嫁とり根気比べ	松竹(蒲田)	ボクシング	佐々木啓裕	高藤達雄、花岡菊子、柳田礼司	猪飼助太郎	柳井隆雄	無声、5巻、白黒、SD	原作木村義勇
1930/7/8	若き血に燃ゆる者	帝国キネマ	野球(大学)	木村恵吾	中野英治、杉丘里、徳川良子	中山良夫	木村恵吾	無声、9巻、白黒、SD	原作川口松太郎
1930/9/19	青春の血は踊る	松竹(蒲田)	水泳(五輪)	清水宏	高田稔、毛利輝夫、川崎弘子	佐々木太郎	野田高梧	無声、8巻、白黒、SD	
1930/11/15	若者よなげ泣くか	松竹(蒲田)	スポーツマン	牛原虚彦	鈴木伝明、田中絹代、岡田晴彦	水谷至宏	牛原虚彦	無声、17巻、白黒、SD	
1931/1/15	緋鬼大将	松竹(蒲田)	陸上(大学)	清水宏	高田稔、藤野秀夫、花岡菊子	佐々木太郎	野田高梧	無声、8巻、白黒、SD	原作津島対三
1931/7/31	涙の愛嬌者	松竹(蒲田)	野球	野村浩将	小藤正一、高尾光子、新井淳	高橋与吉	伏見晃	無声、4巻、白黒、SD	
1931/9/10	本塁打	日活(京都)	野球	熊谷久虎	尾上助三郎、見明凡太郎	松沢又男	毛利三郎	無声、7巻、白黒、SD	
1931/10/30	青春図会	松竹(蒲田)	水泳(大学)	清水宏	城野二郎、村瀬幸子、川崎弘子	佐々木太郎	池田忠雄、野田高梧	無声、12巻、白黒、SD	原作菊池寛
1931/12/31	栄冠涙あり	不二映画＝松竹	ボート(大学)	鈴木重吉	鈴木伝明、月田一郎、池上喜代子	三浦光雄	川口松太郎	無声、10巻、白黒、SD	原作久米正雄
1932/8/12	輝け日本の女性	松竹(蒲田)	水泳(大学)	野村浩将	田中絹代、水久保澄子、武田春郎	高橋与吉	水島あやめ、野田高梧	無声、7巻、白黒、SD	原作水島あやめ
1932/10/6	陸の若人	松竹(蒲田)	ラグビー(大学)	重宗務	大日方伝、八重恵美子、結城一朗	野村昊	荒牧芳郎	無声、9巻、白黒、SD	
1932/11/10	学生街の花形	松竹(蒲田)	野球(大学)	清水宏	藤井貴、川崎弘子、武田春郎	佐々木太郎	野田高梧	無声、8巻、白黒、SD	原作藤代千星
1933/3/1	応援団長の恋	松竹(蒲田)	野球(大学)	野村浩将	岡譲二、田中絹代、江川宇礼雄	高橋与吉	野田高梧	104、白黒、SD	
1933/5/4	晴曇	松竹(蒲田)	スポーツマン	野村芳亭	岡譲二、大日方伝、栗島すみ子	長井信一	柳井隆雄	無声、12巻、白黒、SD	原作久米正雄
1933/7/27	男やもめの蔵さん	松竹(蒲田)	ボクシング	斎藤寅次郎	大山健二、買貴小僧、兵藤静江	前直直之助	池田忠雄	無声、4巻、白黒、SD	原作漫画
1933/9/14	あわてものの熊さん	松竹(蒲田)	相撲	斎藤寅次郎	山田正三、富士龍子	武富善雄	池田美三	無声、4巻、白黒、SD	
1933/11/1	大学の若旦那	松竹(蒲田)	ラグビー(大学)	清水宏	藤井貴、武田春郎、水久保澄子	青木勇、佐々木太郎	荒田正男	87、白黒、SD	原作源尊彦
1934/3/1	恋愛スキー術	日活(京都)	スキー	山本嘉次郎	市川春代、宇野重海、瀬良章太郎	松沢又男	山本嘉次郎	無声、5巻、白黒、SD	
1934/3/22	さくら音頭	日活(京都)	スポーツマン	渡辺邦夫	市川春代、夏川大二郎、五月潤子	碧川道夫	三室戸寛二	61、白黒、SD	
1934/4/5	大学の若旦那 武勇伝	松竹(蒲田)	剣道(大学)	清水宏	藤井貴、井上豊子、坪井美子	佐々木太郎	荒田正男	88、白黒、SD	原作源尊彦

1934/4/26	柔道選手の恋	日活 (京都)	柔道	千葉泰樹	田村邦男、各幹一、永井邦子	横田達之	依田義賢	無声、6巻、白黒、SD	
1934/6/7	娘三人感激時代	松竹 (蒲田)	ホッケー (大学)	野村浩将	水久保澄子、小坂葉子、久原良子	高橋与吉	陶山鉄	92、白黒、SD	
1934/7/14	男の坂	新興キネマ (京都)	ボクシング	田中重雄	高田稔、高津藤子、中野英治	三木茂	西鉄平	無声、10巻、白黒、SD	原作久米正雄
1934/8/30	大学の若旦那 太平楽	松竹 (蒲田)	ボート (大学)	清水宏	藤井貢、逢初夢子、御影公子	佐々木太郎	荒田正男	88、白黒、SD	原作源壽彦
1934/10/3	与大者と花嫁	松竹 (蒲田)	剣道	野村浩将	磯野秋雄、阿部正三郎、三井秀男	高橋与吉	柳井隆雄	95、白黒、SD	
1934/12/31	大学の若旦那 日本晴れ	松竹 (蒲田)	ラグビー (大学)	清水宏	藤井貢、坂本武、日下部章	佐々木太郎	荒田正男	68、白黒、SD	原作源壽彦
1935/4/3	青春音頭	日活 (多摩川)	野球 (大学)	熊谷久虎	岡譲二、井袈四郎	渡辺孝	八木保太郎	117、白黒、SD	原作サトウ・ハチロー
1935/4/18	母の恋文	松竹 (蒲田)	柔道	野村浩将	小林十九二、坪内美子、吉川満子	高橋与吉	池田忠雄	107、白黒、SD	原作稲田早人
1935/8/25	乾杯! 学生諸君	東京発声映画 = 日活	ラグビー (大学)	重宗務	藤井貢、大日方伝	持田米彦	八田尚之	82、白黒、SD	原作中野実
1935/8/29	真白き富士の根	松竹 (蒲田)	ボート (中学)	佐々木康	本郷秀雄、花村十恵松、水嶋光代	野村昊	伏見晃	72、白黒、SD	
1935/9/26	魂を投げろ	日活 (多摩川)	野球 (学生)	田口哲	伊沢一郎、中村英雄、東勇路	福田寅次郎	玉川映二	65、白黒、SD	原作飛田穂州
1935/10/24	リングの王者	日活 (多摩川)	ボクシング (大学)	清瀬英次郎	堀口恒男、中野かほる、津村博	長井信一	山崎謙太、荒牧芳郎	61、白黒、SD	原作武田敏彦
1935/12/19	新婚三疊打	松竹 (蒲田)	野球	斎藤寅次郎	小倉繁、出雲八重子、谷麗光	猪飼助太郎	池田実三	39、白黒、SD	原作池田実三
1936/6/4	一本刀刀俵入	東京発声映画 = 日活	相撲	重宗務	藤井貢、逢初夢子、山本礼三郎	持田米彦	八田尚之	81、白黒、SD	原作長谷川伸
1936/8/13	君よ高らかに歌へ	松竹 (大船)	五輪	清水宏	豊田満、高峰三枝子、横山準	青木勇	源尊彦、中村能行	99、白黒、SD	
1936/11/20	七転八起	松竹 (蒲田)	ボクシング	斎藤寅次郎	阿部正三郎、築地まゆみ	猪飼助太郎	池田忠雄	38、白黒、SD	
1937/1/18	谷間の灯	松竹 (大船)	ボクシング	佐々木康	広瀬徹、水島光代、藤野秀夫	野村昊	柳井隆雄	97、白黒、SD	
1937/1/21	恋愛無敵艦隊	松竹 (大船)	陸上 (大学)	清水宏	夏川大二郎、高峰三枝子、三宅邦子	青木勇	源尊彦、荒田正男	82、白黒、SD	
1937/1/21	オリムピック機町	日活 (多摩川)	五輪 (?)	春原政久	江川宇礼雄、花柳小菊、村田宏寿	山崎安一郎	小國英雄、山崎謙太	78、白黒、SD	原作南達彦
1937/4/1	母校の花形	日活 (多摩川)	ラグビー (大学)	千葉泰樹	杉原照、笠原恒彦、星玲子	長井信一	小國英雄、山崎謙太	55、白黒、SD	
1937/6/20	若旦那三国一	東京発声映画 = 東宝映画配給	ボート (大学)	重宗務	藤井貢、中野英治、藤間幸与恵	吉田勝亮	八田尚之	74、白黒、SD	
1937/8/5	娘三十人	日活 (多摩川)	水泳	田口哲	伊沢一郎、美川かつみ、岡野初美	相坂操一	田口哲	57、白黒、SD	
1937/10/9	花形選手	松竹 (大船)	陸上 (大学)	清水宏	佐野周二、笠智衆、日守新一	猪飼助太郎	鮎屋当兵衛、荒田正男	64、白黒、SD	
1938/5/4	応援歌	新興 (東京)	(応援団)	清水宏	藤井貢、新田実、美鳩まり	斎藤正夫	斎藤良輔	76、白黒、SD	
1938/6/11	国民の誓	松竹	スキージャンプ	野村浩将	セップ・リスト、佐野周二、広瀬徹	リチャルト・アングスタ、高橋ツァー、ウォルフガング・通夫	リチャルト・シュワイツァー、野田高梧	100、白黒、SD	原作リチャルト・アングスト
1939/1/14	居候は高駈	松竹 (大船)	柔道 (大学)	清水宏	夏川大二郎、高峰三枝子、川崎弘子	斎藤正夫	荒田正男	69、白黒、SD	
1939/6/10	青春野球日記	東宝	野球 (プロ)	渡辺邦夫	月田一郎、霧立のぼる、佐伯秀男	安本淳	小川記正	79、白黒、SD	原作サトウ・ハチロー
1939/6/22	若き日の凱歌	新興キネマ (東京)	アイスホッケー	高木孝一	井上清、平井岐代子、清水得夫	東健	高岩肇	59、白黒、SD	
1939/7/13	素晴らしき哉彼女	松竹 (大船)	テニス	野村浩将	佐分利信、高峰三枝子、三浦光子	高橋通夫	池田忠雄	79、白黒、SD	
1939/10/19	僕は何処へ行く	日活 (多摩川)	陸上 (マラソン)	野口博志	瀬乃太郎、松平富美子	永塚栄	笠原良三	40、白黒、SD	
1940/1/31	秀子の応援団長	南旺映画 = 東宝	野球 (プロ)	千葉泰樹	高峰秀子、千田是也、灰田勝彦	中井朝一、高井一郎	山崎謙太	71、白黒、SD	
1941/1/7	男への条件	松竹 (大船)	剣道	佐々木啓裕	佐分利信、高峰三枝子	渡辺健次	斎藤良輔	69、白黒、SD	
1943/3/25	姿三四郎	東宝 = 映画配給会社	柔道	黒澤明	藤田進、大河内傳次郎、轟夕起子	三村明	黒澤明	97、白黒、SD	原作富田恒夫
1945/5/3	続姿三四郎	東宝 = 映画配給会社	柔道	黒澤明	藤田進、大河内傳次郎、月形龍之介	伊藤武夫	黒澤明	82、白黒、SD	
1946/9/17	金ちゃんのマラソン選手	松竹 (大船)	陸上 (マラソン)	原研吉	清水金一、大坂志郎、總野道子	西川亨	斎藤良輔	88、白黒、SD	

1946/12/3	二死満塁	大映 (東京)	野球 (プロ)	田口哲	夏川大二郎、宇佐美淳、及川千代	秋野栄久、百瀬四郎	藤田昌一	75、白黒、SD	原作陶山密
1947/5/27	鉄拳の街	大映 (東京)	ボクシング	佐伯幸三	戸上誠太郎、河津清三郎	柿田勇	高岩肇、笠原良三	80、白黒、SD	
1947/6/17	処女は真珠の如く	松竹 (大船)	陸上	中村登	幾野道子、山内明、佐野周二	生方敏夫	新藤兼人、光畑碩郎	73、白黒、SD	
1948/1/6	シミキンの拳闘王	松竹 (大船)	ボクシング	佐々木啓裕	清水金、幾野道子	長岡博之	斎藤良輔	71、白黒、SD	
1948/3/23	花嫁選手	東横映画 = 大映	野球 (プロ)	小杉勇	高峰三枝子、大下弘、轟夕起子	竹村康和	陶山鉄、津路嘉郎	78、白黒、SD	原作中野実、大下弘出演
1948/9/6	野球狂時代	東横映画 = 大映	野球	斎藤寅次郎	杉狂児、沢村貞子、月丘夢路	安本淳	八住利雄	80、白黒、SD	原作サトウ・ハチロー
1948/9/9	エノケンのホームラン王	新東宝、エノケンプロ = 東宝	野球 (プロ)	渡辺邦夫	櫻本健一、春山美弥子、伊達里子	友成達雄	岸松雄、渡辺邦夫	76、白黒、SD	原作サトウ・ハチロー。巨人の選手たちが出演。
1949/2/8	エノケンの拳闘狂一代記	新東宝、エノケンプロ = 東宝	ボクシング	渡辺邦夫	櫻本健一、堀口宏、清川虹子	河崎喜久三	柳井隆雄、北沢誠、渡辺邦夫	88、白黒、SD	
1949/2/19	青春賭博	松竹 (京都)	ボクシング	隅田朝二	水島道太郎、滝花久子、朝霧鏡子	滝花隼一	柳川真一	75、白黒、SD	
1949/3/29	シミキンのスポーツ王	松竹 (大船)	マラソン	川島雄三	清水金一、堺駿二、勅使河原幸子	長岡博之	津路嘉郎	76、白黒、SD	原作サトウ・ハチロー
1949/12/6	人生選手	新東宝 = 東宝	野球 (学生、プロ)	田中重雄	小林桂樹、堀雄二	安本淳	菊島隆三	99、白黒、SD	原作井上友二郎
1949/12/13	ホームラン狂時代	東横映画 = 大映	野球	小田基義	三谷幸子、渡辺篤	伊佐山三郎	山崎謙太	68、白黒、SD	原作サトウ・ハチロー
1950/1/15	唾珍漢桃色騒動	松竹 (京都)	野球 (プロ)	市川哲夫	清水金一、朝霧鏡子、岸井明	服部幹夫	淀橋太郎	79、白黒、SD	
1950/2/19	栄光への道	松竹 (京都)	野球 (プロ)	中村登	鶴田浩二、月岡夢路、笠智衆	服部幹夫	菊島隆三	90、白黒、SD	阪神タイガース協力。藤村富美男、金田正泰出演
1950/5/20	シミキンの無敵競輪王	東宝	競輪	西村元男	清水金一、柳家金語楼、三木のり平	会田吉男	悠六介	86、白黒、SD	原作坂谷泉、馬場和夫
1950/6/17	女三四郎	東宝、渡辺プロ = 東宝	柔道	渡辺邦夫	川路龍子、灰田勝彦	渡辺孝	渡辺邦夫	90、白黒、SD	原作小山内雅雄
1950/8/19	大学の虎	松竹 (大船)	ボクシング	岩間鶴夫	鶴田浩二、高橋貞二、桂木洋子	斎藤毅	池田三郎	79、白黒、SD	
1950/9/30	恋愛台風	東宝	野球	野村浩将	柳家金語楼、古川緑波、伊沢一郎	会田吉男	野村浩将	83、白黒、SD	女子野球
1950/10/21	お嬢さん籠り通る	松竹 (大船)	野球 (プロ)	瑞穂春海	淡島千景、若原雅夫、水原真知子	布戸章	長瀬喜伴、中山隆三、中村貞郎	75、白黒、SD	原作中野実
1951/7/27	憧れのホームラン王	松竹 (大船)	野球 (プロ)	長島豊次郎	小鶴誠、中村信一、城沢只夫	井上晴二	中山隆三	29、白黒、SD	小鶴誠出演
1951/7/27	歌う野球小僧	大映 (東京)	野球 (童)	渡辺邦夫	灰田勝彦、上原謙、山室耕	渡辺孝	渡辺邦夫	84、白黒、SD	別当薫出演
1951/8/31	若人の歌	東宝	水泳 (大学)	千葉泰樹	池部良、伊豆肇、杉葉子	山田一夫	井手俊郎、長谷川公之	90、白黒、SD	
1951/9/14	南風	松竹 (大船)	柔道 (大学)	岩間鶴夫	若原雅夫、高峰三枝子	森田俊保	沢村勉	92、白黒、SD	
1951/10/19	ホープさん サラリーマン 虎の巻	東宝	野球 (大学)	山本嘉次郎	小林桂樹、東野英治郎、高千穂ひづる	中井朝一	山本嘉次郎、井出俊郎	89、白黒、SD	原作用氏鶴太
1951/11/16	剣難名難 第一部 女心流転の巻	宝プロ = 新東宝	剣技	加藤泰	黒川弥太郎、堀正夫、林加寿恵	藤井春美	木下藤吉	76、白黒、SD	原作吉川英治
1951/11/30	剣難名難 第二部 剣光流星の巻	宝プロ = 新東宝	剣技	加藤泰	黒川弥太郎、堀正夫、林加寿恵	藤井春美	木下藤吉	77、白黒、SD	原作吉川英治
1951/12/21	女ごころ誰か知る	東宝	フィスホッケー (大学)	山本嘉次郎	池部良、高峰三枝子、清水哲夫	中井朝一	八住利雄、山本嘉次郎	80、白黒、SD	原作北條誠
1951/12/28	盾手三四郎	新東宝、児井プロ = 新東宝	空手 (大学)	並木鏡太郎	岡田英次、藤田進、月形龍之介	平野好美	飯島薫一郎、瀬戸口寛雄	75、白黒、SD	原作石野径一郎
1952/2/1	若人の誓い	松竹 (大船)	ボクシング	岩間鶴夫	鶴田浩二、津島恵子、桂木洋子	森田俊保	沢村勉	91、白黒、SD	
1952/4/10	栄冠涙あり	東映 (東京)	野球 (プロ)	佐藤武	龍崎一郎、灰田勝彦、生方功	栗林実	池田忠雄、池田三郎	84、白黒、SD	水原茂、別所毅彦ら出演
1952/4/24	母山彦	大映 (東京)	ボクシング	田中重雄	三益愛子、山内明、三浦光子	渡辺公夫	八住利雄	100、白黒、SD	
1952/7/17	大学の小天狗	大映 (東京)	柔道	田中重雄	香原謙二、三橋達也、香川京子	渡辺公夫	菊島隆三	88、白黒、SD	
1952/7/23	乙女の本能 ポート8人娘	東映 (東京)	ポート (大学)	阿部豊	波路はるか、千明みゆき、西條鮎子	安本淳	小川正、岡田豊	86、白黒、SD	

1952/11/27	シミキンの抱った人生	新理研映画 = 新東宝	競輪	西村元男	津水金一、市川春代、徳川夢声	糸田頼一、佐原福松	笠原良三	64、白黒、SD	
1953/2/12	大学の龍虎	松竹 (大船)	柔道 (大学)	酒井辰雄	沼尾豹、若杉繁二、北原美枝	國樞重行	津路嘉郎	44、白黒、SD	
1953/3/5	闘魂	松竹 (京都)	柔道	大菅根底保	鶴田浩二、大木実、北村二	片岡清	沢村勉	96、白黒、SD	原作甲斐克彦
1953/7/1	決闘	松竹 (大船)	射撃	田島恒夫	川喜田雄二、三橋達也	小杉正雄	柳沢類寿	34、白黒、SD	立体映画
1953/8/26	春雪の門	大映 (東京)	柔道	佐伯幸三	菅原謙二、山本富士子、若尾文子	山崎安一郎	館岡謙之介	98、白黒、SD	原作富田常雄
1953/10/14	近世名勝負物語	大映 (東京)	ボクシング	仲木繁夫	根上淳、沢村美智子、南田洋子	秋野友宏	須崎勝弥、高木俊郎	90、白黒、SD	モデル：白井義男
1953/10/27	鏡流あり	宝塚映画 = 東宝	空手 (大学)	滝沢英輔	平田昭彦、宇治みさ子、白雪式部	藤井春美	西亀元貞	91、白黒、SD	原作朝倉文次郎
1954/3/3	君ゆえに	新東宝	ラグビー (大学)	野村浩将	中山昭二、安西郷子、美雪節子	平野好美	館岡謙之介	89、白黒、SD	原作富田常雄
1954/3/17	学生五人男 鉄腕は飛ぶ	東映 (東京)	プロレス	小杉勇	福岡正剛、川口節子、杉狂児	星島一郎	棚田五郎、舟橋和郎	46、白黒、SD	
1954/4/13	少年姿三四郎 第一部	東映 (東京)	柔道	小林恒夫	波島進、月岡千秋	佐藤二郎	窪田篤人、青木義久	56、白黒、SD	原作富田恒夫
1954/5/25	少年姿三四郎 第二部	東映 (東京)	柔道	小林恒夫	波島進、宇治みさ子、月丘千秋	佐藤二郎	窪田篤人、青木義久	65、白黒、SD	原作富田恒夫
1954/8/4	勝敗	大映 (東京)	柔道	佐伯幸三	菅原謙二、若尾文子、三田隆	秋野友宏	八住利雄	92、白黒、SD	
1954/9/7	レスリング・チャンピオン 日本の虎	新東宝	柔道・レスリング	内川清一郎	二本柳寛、中山昭二、長谷川裕見子	岩佐一泉	葉山栄、阿木翁助	85、白黒、SD	原作大林清
1954/10/5	学生五人男シリーズ 迷探偵出動	東映 (東京)	フィギュアスケート	小林恒夫	波島進、船山凡	星島一郎	棚田吾郎、舟橋和郎、結実信二	59、白黒、SD	学生五人男シリーズ (最終作)
1955/1/3	恋の野球拳 こういう具合にしゃんせ	大映 (東京)	野球	西村元男	船越英二、湖方太郎、穂高のり子	板橋重夫	笠原良三	51、白黒、SD	
1955/1/9	やんちゃ娘行状記	東宝	体操 (五輪)	渡辺邦夫	青山京子、宝田明、榎本健一	渡辺孝	松浦健郎	88、白黒、SD	
1955/1/15	大学は出たけれど	松竹 (大船)	ボート (大学)	野村芳太郎	高橋貞二、三橋達也、川喜多雄二	厚田雄春	椎名利夫	98、白黒、SD	
1955/1/27	姿三四郎	東映 (東京)	柔道	田中重雄	波島進、宮城野由美子、高千穂ひづる	西川庄衛	窪田篤人、青木義久	88、白黒、SD	原作富田常雄
1955/2/1	続 姿三四郎	大映 (東京)	柔道	田中重雄	波島進、宮城野由美子、高千穂ひづる	西川庄衛	窪田篤人、青木義久	94、白黒、SD	原作富田常雄
1955/3/15	不滅の熱球	東宝	野球 (プロ)	鈴木英夫	池部良、司葉子、笠智衆	山崎一雄	菊島隆三	107、白黒、SD	原作鈴木惣太郎
1955/4/1	風雲講道館	東映 (東京)	柔道	森一生	菅原謙二、鶴田浩二、山本富士子	中川芳久	八住利雄	97、白黒、SD	原作富田常雄
1955/5/10	飛燕空手打ち	東映 (京都)	空手	石原勻	波島進、月丘千秋、伊沢一郎	星島一郎	浄明寺花子	50、白黒、SD	原作牧野吉晴
1955/5/10	男ありて	東宝	野球 (プロ)	丸山誠治	志村喬、夏川静江、岡田茉莉子	玉井正夫	菊島隆三	110、白黒、SD	
1955/5/17	飛燕空手打ち 第二篇 青春の斗魂	東映 (京都)	空手	石原勻	波島進、月丘千秋、伊沢一郎	星島一郎	浄明寺花子	57、白黒、SD	原作牧野吉晴
1955/5/24	飛燕空手打ち 完結篇 月下の龍虎	東映 (京都)	空手	石原勻	波島進、菅沼正、山形勲	星島一郎	浄明寺花子	54、白黒、SD	原作牧野吉晴
1955/7/3	講道館四天王	大映 (京都)	柔道	枝川弘	菅原謙二、小堀明男、高松英郎	板橋重夫	松浦健郎	90、白黒、SD	
1955/7/21	幻の馬	大映 (東京)	競馬	島耕二	若尾文子、若重幸彦、北原義郎	高橋通夫	長谷川公之、島耕二	91、SD	
1955/8/9	三つの顔	日活	ボクシング	井上梅次	三國連太郎、水蓮道太郎、伊藤雄之助	藤岡泰信	井上梅次、舛田利雄	100、白黒、SD	
1955/9/6	森繁のデマカセ紳士	新東宝	プロレス	渡辺邦夫	森繁久彌、江畑旬子、柴千鶴	渡辺孝	須崎勝弥	90、白黒、SD	原作キノートル、小野田勇
1955/9/28	柔道開眼	松竹 (大船)	柔道、柔術	岩間鶴夫	菅原英一、宮城野由美子	高藤毅	中山隆三、岩間鶴夫	103、白黒、SD	原作秋永芳郎
1955/10/18	柔道流転	新東宝	柔道	内川清一郎	若山麗太郎、安西郷子、田崎潤	岩佐一泉	青木義久、窪田篤人	93、白黒、SD	原作古賀残星
1955/10/18	やがて青空	東京映画 = 東宝	柔道	小田基義	桂木洋子、小林桂樹	三村明	笠原良三	89、白黒、SD	原作北條誠
1955/12/6	息子一人に嫁入	新東宝	ラグビー	志村敏夫	宇津井健、花井蘭子、日比野恵子	鈴木博	法勝寺三郎	77、白黒、SD	
1955/12/14	若き潮	松竹 (大船)	柔道 (大学)	堀内真直	笠智衆、石浜朗、山田五十鈴	小原治夫	沢村勉	92、白黒、SD	
1955/12/27	力道山物語 怒涛の男	日活	プロレス	森永健次郎	力道山、飯田蝶子、武藤章生	山崎安一郎	菊島隆三	84、白黒、SD	
1956/1/3	薔薇の鋺道館	大映 (東京)	柔道	佐伯幸三	菅原謙二、北原義郎、若尾文子	中川芳久	八住利雄	86、白黒、SD	原作富田常雄

1956/1/22	若い樹	東宝	卓球 (高校)	本多猪四郎	青山京子、山田真二	山崎一雄	池田一明、本多猪四郎	91、白黒、SD	原作小林のぶ
1956/1/29	電光空手打ち	東映 (東京)	空手	津田不二夫	高倉健、山形勲、浦里はるみ	福島宏	小林大平	59、白黒、SD	原作牧野吉晴
1956/1/29	流星空手打ち	東映 (東京)	空手	津田不二夫	高倉健、山形勲、浦里はるみ	福島宏	小林大平	58、白黒、SD	原作牧野吉晴
1956/2/5	まらそん侍	大映 (京都)	陸上 (マラソン)	森一生	勝新太郎、夏目俊二、渡嶋三智子	本多倉三	八木隆一郎	90、白黒、SD	原作伊馬春部
1956/2/26	大学の武勇伝	新東宝	剣道 (大学)	佐伯幸三	高島忠夫、島崎雪子	岩佐一泉	川内康範	81、白黒、SD	
1956/3/11	四人の誓い	シネマプロデュース・サークル、松竹=松竹	野球 (プロ)	田島恒夫	鶴田浩二、山内明、灰田勝彦	布戸章	池田忠雄、永来重明	85、白黒、SD	別所毅彦出演
1956/3/26	げんこつ社員	東映 (東京)	ラグビー	小林恒夫	南原伸二、波島進	佐藤三郎	笠原良三	75、白黒、SD	
1956/4/4	チョップ先生	東映 (東京)	レスリング (大学)	小石栄一	岡田英次、代田亘吉子、堀雄二	星島一郎	舟橋和郎、結束信二	67、白黒、SD	原作今日出海
1956/4/11	龍巻三四郎	東映 (京都)	柔道	石原勻	堀雄二、月丘千秋、園ゆき子	藤井静	村松道平	56、白黒、SD	原作城戸礼
1956/4/11	栄光と驚走王	新東宝	オートレース	内川清一郎	田崎潤、高島忠夫、久保菜穂子	岩佐一泉	館岡謙之介	93、白黒、SD	
1956/4/25	黒帯友情 花と嵐	日活	柔道	滝沢英輔	葉山良二、水島道太郎、安井昌二	峰重義	松浦健郎	94、白黒、SD	
1956/5/3	青い芽	東宝	野球 (大学)	鈴木英夫	雪村いづみ、山田真二	山崎一雄	松山善三	35、白黒、SD	原作石坂洋次郎
1956/5/17	太陽の季節	日活	ボクシング	古川卓巳	長門裕之、南田洋子、三島耕	伊佐山三郎	古川卓巳	89、白黒、SD	原作石原博太郎
1956/6/6	大学の剣豪 京洛の黒れん坊	新東宝	剣道	佐伯幸三	高島忠夫、和田孝	岡戸嘉外	川内康範	88、白黒、SD	
1956/6/29	青い夜霧の港町	松竹 (大船)	ボクシング	酒井辰雄	大木実、島崎雪子、菅原英一	長岡博之	椎名利夫	94、白黒、SD	
1956/7/6	青春の音	まどかグループ=松竹	バスケット (大学)	関川秀雄	佐田啓二、渡辺文雄、草笛光子	仲沢半次郎	山形雄策	97、白黒、SD	原作魚住大二
1956/7/26	女大生野球狂時代	新東宝	野球 (大学)	小森白	高島忠夫、久保菜穂子、舟橋元	岡戸嘉外	新納三郎	85、白黒、SD	原作岡戸嘉外
1956/8/14	東京チャキヤキ娘	松竹 (大船)	フェンシング	番匠義彰	中村メイコ、川喜多雄二	生方敏夫	中山隆三	66、白黒、SD	原作杉浦幸生、三木鮎郎
1956/8/29	力道山 男の魂	協同プロ=東宝	プロレス	内川清一郎	力道山、岸恵子、マイク・マズルキ	岡崎宏三	菊島隆三、力道山	100、SD	独立プロ初のカラー
1956/9/5	三羽鳥再会す	松竹 (大船)	ラグビー (大学)	番匠義彰	大木実、川喜多雄二	布戸章	柳井隆雄、中山隆三	94、白黒、SD	原作北條誠
1956/9/12	世紀の勝敗	新東宝	柔道	並木鏡太郎	宇津井健、池内淳子、沼田曜一	平野好美	内田弘三	85、白黒、SD	
1956/10/24	若人の凱歌	東宝	水泳 (五輪)	青柳信雄	白石奈緒美、宝田明、柳家金語楼	遠藤清一	梅田晴夫	47、白黒、SD	
1956/11/21	あなた買います	松竹 (大船)	野球 (プロ)	小林正樹	佐田啓二、大木実、岸恵子	厚田雄春	松山善三	113、白黒、SD	スカウトがメイン
1956/11/21	女競輪王	新東宝	競輪	小森白	前田通子、杉山弘太郎、沼田曜一	鈴木博	杉本彩	89、白黒、SD	原作竹森一男
1956/12/27	若ノ花物語 土俵の鬼	日活	相撲	森永健次郎	若ノ花勝治、北原三枝、青山恭二	山崎安一郎	菊島隆三	84、白黒、SD	
1957/1/3	川上哲治物語 背番号16	日活	野球 (プロ)	滝沢英輔	川上哲治、新珠三千代、牧真介	藤岡釜信	池田一朗	81、白黒、SD	本人出演
1957/1/9	東京よいとこ	東京映画=東宝	野球 (プロ)	西村元男	南道郎、E・H・エリック	伊東英男	池上金男	56、白黒、SD	原作関沢新一
1957/1/15	星空の街	東宝	ラグビー	小田基義	小坂一也、江原達治、青山京子	鈴木斌	芥田蕃男	56、白黒、SD	元ラグビー選手の物語
1957/3/13	喧嘩社員	東映 (東京)	野球	津田不二夫	高倉健、山本麟一、浦里まゆみ	星島一郎	小川正	58、白黒、SD	原作城戸礼
1957/3/13	青春の抗議	日活	スキー (高校)	堀池清	津川雅彦、浅丘ルリ子、南田洋子	高村倉太郎	西島大、中原由紀、堀池清	71、白黒、SD	原作石坂洋次郎
1957/3/20	東京のテキサス	東京映画=東宝	ボクシング	小田基義	南道郎、E・H・エリック	芦田勇	関沢新一	59、白黒、SD	元ボクサーの物語
1957/4/10	リングの王者 栄光の世界	新東宝	ボクシング	石井輝男	宇津井健、池内淳子、中山昭二	鈴木博	内田弘三	76、白黒、SD	
1957/5/1	勝利者	日活	ボクシング	井上梅次	三橋達也、石原裕次郎、北原美枝	岩佐一泉	井上梅次、畑田利雄	98、SD	原作キノートル、小野田眞
1957/5/21	赤胴鈴之助	大映 (京都)	剣技	加戸敏	梅若正二、黒川弥太郎、林成年	今井ひろし	岡本繁男、松村正温、吉田哲郎、穂積純太郎	57、白黒、SD	原作武内つよし
1957/6/11	妻こそわが命	大映 (東京)	ボクシング	佐伯幸三	菅原謙二、香尾文子	村井博	谷口千吉、星川清司	92、白黒、SD	原作橋本忍、モデル・ビストン堀口
1957/6/18	赤胴鈴之助 月夜の怪人	大映 (京都)	剣技	加戸敏	梅若正二、黒川弥太郎、林成年	今井ひろし	岡本繁男、松村正温、吉田哲郎、穂積純太郎	58、白黒、SD	原作武内つよし
1957/6/26	恐怖の弾痕	東宝	柔道	日高繁明	宝田明、白川由美、安西郷子	速藤精一	松浦健郎	88、白黒、SD	原作下村明
1957/8/28	血まみれの決闘	東映 (東京)	ボクシング	小石栄一	高倉健、岡田英次、中村雅子	佐藤三郎	瀬川昌治	89、白黒、SD	原作能生三郎

1957/8/29	善福寺物語 上野泰五時三五分	東映 (東京)	村山新治	波島進、堀雄二、花沢徹衛	佐藤三郎	長谷川公之	59、白黒、SD
1957/9/3	真昼の対決	大映 (東京)	田中重雄	菅原謙二、角梨枝子、志村喬	渡辺公夫	小國英雄	102、V
1957/9/14	健太と黒帯先生	大映 (東京)	原田治夫	石井竜一、広田栄二、立花登子	宗川信夫	笠原良三	62、白黒、SD
1957/9/22	大学の侍たち	東宝	青柳信雄	久保明、江原達治	遠藤精一	笠原良三	105、CS
1957/11/22	花嫁立候補	大映 (東京)	原田治夫	川崎敏三、八潮裕子、矢島ひろ子	石田博	池上金男	53、白黒、SD
1957/12/31	起きて転んでまた起きて	東京映画、渡辺プロ=東宝	前田陽一	なべおさみ、堺正章、安福律子	梁井潤	小松君郎	87、CS
1958/6/8	絶海の裸女	新東宝	野村浩将	中山昭二、久保菜穂子、沼田曜一	吉田重業	川内康範、織田清司	71、白黒、SD
1958/7/12	若い獣	東宝	石原裕次郎	久保明、団扇子、佐藤赤	栗林実	石原博太郎	101、白黒、SD
1958/7/20	恐怖の対決	松竹 (大船)	岩間鶴夫	大木実、清川新吾、杉浦直樹	小杉正雄	馬場当、富田義朗	98、白黒、CS
1958/7/22	俺たちは狂っていない	大映 (東京)	阿部毅	野口啓二、小林勝彦、仁木多鶴子	小林節雄	船橋和郎	89、白黒、CS
1958/8/12	嵐の講道館	大映 (東京)	枝川弘	菅原謙二、品川隆二、若尾文子	高橋通夫	松浦健郎、石井喜一	89、白黒、CS
1958/9/2	明日を賭ける男	日活	西村克己	大坂志郎、川地民夫、浅丘ルリ子	山崎善弘	池田一朗、西島大	99、白黒、CS
1958/9/23	東京は恋人	日活	井田深	沢本忠雄、堀恭子	岩佐一泉	寺田信義、江崎実生	52、白黒、CS
1958/9/30	大学の人気者	東宝	松林崇恵	宝田明、団扇子、久保明	完倉泰一	須崎勝弥	105、CS
1958/10/29	俺らは流しの人気者	日活	野口博志	川地民夫、沢本忠雄、穴戸錠	松橋梅夫	柳沢類寿	66、白黒、SD
1958/11/29	盗まれた縁談	大映 (東京)	原田治夫	石井竜一、叶順子、見明凡太郎	中川芳久	池上金男	54、白黒、CS
1959/1/9	濡れた瞳	大映 (京都)	枝川弘	野添ひとみ、川島敬三、根上淳	牧野友宏	長谷川公之	84、白黒、CS
1959/1/14	大学の合唱(コーラス)	松竹 (大船)	穂積利昌	杉浦直樹、桑野ゆき	西川亨	椎名利夫	70、白黒、CS
1959/1/28	女を忘れる	日活	舛田利雄	小林旭、浅丘ルリ子、南田洋子	姫田真佐久	山崎敏、舛田利雄	98、白黒、CS
1959/2/10	若旦那大いに頑張る	東宝	中村積	瀬木俊、森川信、藤間紫	遠藤精一	若尾徳平	62、白黒、CS
1959/3/18	群衆の中の太陽	日活	井上梅次	小林旭、葉山良二、小高雄二	高村倉太郎	井上梅次、池田一朗	102、CS
1959/3/21	鉄腕投手 稲尾物語	東宝	本多猪四郎	稲屋和久、志村喬、浪花千栄子	遠藤精一	蓮池義雄	105、白黒、CS
1959/4/8	講道館に陽は上る	大映 (京都)	田坂勝彦	本郷功次郎、菅原謙二、中村玉緒	杉山公平	吉田哲郎	82、白黒、CS
1959/4/8	花嫁雲にのる	松竹 (大船)	菱田義雄	田浦正己、丸柳映子	坂本松雄	富田義朗	67、白黒、CS
1959/4/8	俺は挑戦する	日活	松尾昭典	小林旭、小高雄二、浅丘ルリ子	高村倉太郎	柏木和彦、松尾昭典	88、白黒、CS
1959/5/1	一刀斎は背番号6	大映 (東京)	木村恵吾	菅原謙二、仁木多鶴子、叶順子	中川芳久	木村恵吾	87、白黒、CS
1959/5/12	東京の孤独	日活	井上梅次	小林旭、穴戸錠、芦川いづみ	高村倉太郎	松浦健郎、井上梅次	102、白黒、CS
1959/5/26	青春の丘の上	宝塚映画=東宝	竹前重吉	神戸一郎、朝風雅、古川緑波	藤井春美	石島達實、蓮池義雄	62、白黒、CS
1959/6/6	暴力娘	富士映画=新東宝	曲谷守平	万里昌代、星輝美、和田桂之助	岩橋秀光	渡邊裕介、曲谷守平	83、白黒、CS
1959/6/16	若い豹のむれ	日活	松尾昭典	小林旭、渡辺美佐	高村倉太郎	三木克己	85、白黒、CS
1959/6/28	大学の28人衆	東宝	青柳信雄	久保明、宝田明、江原達治	西垣六郎	笠原良三	100、CS
1959/7/19	花の大罍罍	大映 (東京)	島耕二	志村喬、川口浩、若尾文子	小原謙治	長谷川公之、島耕二	89、CS
1959/10/4	ホゼー・トレス	勅使河原プロ	勅使河原宏	ナレーション) 井川比佐志、矢野宣	勅使河原宏		16ミリ、25、白黒、SDI
1959/11/18	大学の暴れん坊	日活	古川卓巳	赤木圭一郎、葉山良二、芦川いづみ	伊佐山三郎	高岩肇、古川卓巳	80、白黒、CS
1959/12/20	スピード狂時代 命をかけて	東映 (東京)	島津昇一	水木薫、春丘典子、今井俊二	星島一郎	甲斐久尊	81、白黒、CS
1960/1/3	好き好き好き	大映 (東京)	島耕二	川口浩、野添ひとみ、叶順子	小原謙治	笠原良三	85、CS
1960/1/15	二度とないぞ青春は	松竹 (大船)	池田博	津川雅彦、川津祐介	中崎信雄	中村定郎、声楽後藤、入江丹	68、白黒、CS
1960/2/12	四万人の目撃者	松竹 (大船)	堀内真直	佐田啓二、伊藤雄之助、岡田茉莉子	小原治夫	高岩肇	92、白黒、CS
1960/2/25	背広三四郎 男は度胸	東宝	岩城英二	船戸順、土屋嘉男、白川由美	鈴木斌	吉田精弥	82、白黒、CS

1960/3/20	打倒	日活	ボクシング	松尾昭典	赤木圭一郎、二谷英明、大坂志郎	藤岡泰信	宮田輝明、松尾昭典	82、CS	
1960/4/9	男が血を見た時	新東宝	オートレース	三輪彰	松原輝郎、三ツ矢歌子、浅見比呂志	岡田公直	土井信	75、白黒、CS	
1960/4/16	邪魔者は消せ	日活	バスケ	牛原陽一	赤木圭一郎、金子信雄、渡辺美佐子	姫田真左久	熊井啓	83、CS	
1960/4/27	勝利と敗北	大映(東京)	ボクシング	井上梅次	本郷功次郎、川口浩、山村聡	中川芳久	須藤勝弥、井上梅次	117、CS	
1960/4/29	銀嶺の王者	松竹(大船)	スキー	番匠義彰	トニー・ザイラー、鰐淵晴子	生方敏夫、クラウス・フォン・ラウテンフェルト、アルベルト・ヘヒト	椎名利夫	89、CS	
1960/5/10	別離の歌	東京映画=東宝	ボクシング(大学)	瑞穂春海	水原弘、水野久美、高島忠夫	杉本正二郎	新井一	93、CS	
1960/5/21	女と命をかけてブツ飛ばせ	新東宝	オートレース	曲谷守平	宇津井健、星美、魚住純子	岡戸嘉外	鈴木岬一、米谷純一	77、白黒、CS	原作三田一夫
1960/5/31	おれたちの真昼	東映(東京)	競艇	小林恒夫	水木薫、小林裕子、山田真二	佐藤三郎	小野竜之介、神波史男	79、白黒、CS	
1960/6/26	接吻泥棒	東宝	ボクシング	川島雄三	宝田明、団令子、新珠三千代	中井朝一	松山善三	84、CS	原作石原謙太郎
1960/9/13	迷い一つの道	東京映画=東宝	ボクシング	内川清一郎	島田正吾、木暮実千代、緒形拳	伊藤秀明	葉山浩三	96、白黒、CS	原作菊島隆三
1960/10/22	男の世界だ	新東宝	ボクシング	土井通芳	吉田輝雄、大空真弓、香原文太	森田守	葉山浩三	81、白黒、CS	
1960/11/13	花のセールスマン 背広三四郎	東宝	柔道(大学)	岩城英二	船戸順、佐藤健二、白川由美	小泉福造	吉田精弥	84、白黒、CS	背広三四郎シリーズ
1960/12/27	闘牛に賭ける男	日活	闘牛	舩田利雄	石原裕次郎、北原三枝、二谷英明	山崎善弘	山田信夫、舩田利雄	94、CS	
1961/1/3	銀座っ子物語	大映(東京)	スポーツマン	井上梅次	川崎鶴三、川口浩、本郷功次郎	中川芳久	笠原良三、井上梅次	94、CS	
1961/1/27	契約結婚	新東宝	野球(大学)	渡邊祐介	寺島進夫、大空真弓、沼田曜一	石山徳次	飯田光雄、渡邊祐介	86、白黒、CS	
1961/2/1	薔薇と龍	大映(東京)	柔道	瑞穂春海	本郷功次郎、藤巻潤、叶順子	赤川信夫	松浦健郎	89、CS	原作小川忠恵
1961/3/12	背広三四郎 花の一本背負い	東宝	柔道	岩城英二	船戸順、土屋嘉男、白川由美	鈴木斌	吉田精弥	79、白黒、CS	背広三四郎シリーズ
1961/3/15	大学武勇伝	ニュー東映(東京)	アメフト(大学)	相野田悟	松方弘樹、宮島裕子、木村功	佐藤三郎	大和久守正	75、CS	
1961/4/5	逆襲の街	ニュー東映(東京)	ボクシング	佐藤肇	梅宮辰夫、三田佳子、小川守	仲沢半次郎	小川正、風真砂	72、白黒、CS	原作佐藤豪人
1961/4/5	悲しき60才	大映(東京)	ボクシング	寺島久	坂本九、森山加代子、ジュリー・藤尾	渡辺徹	高橋二三	71、CS	
1961/7/8	大学の若大将	大学の若大将	水泳(大学)	杉江敏男	加山雄三、星由里子、上原謙	鈴木斌	笠原良三	83、CS	
1961/7/9	母と娘	松竹(大船)	野球	川頭義郎	鰐淵晴子、佐々木功、月岡夢路	荒野諒一	成沢昌一茂	86、白黒、CS	原作小糸のぶ
1961/7/23	闘いつづける男	日活	ボクシング	西村克己	和田浩治、吉永小百合、葉山良二	横山実	滝口速太、西河克己	77、CS	原作小野田勇
1961/9/12	新入社員十番勝負	東宝	剣道	岩城英二	船戸順、水野久美、佐原健二	飯村正	若尾徳平	78、白黒、CS	
1961/9/13	ファンキハートの快男児 二千万の腕	ニュー東映(東京)	野球(プロ)	深作欣二	千葉真一、中原ひとみ、花沢徳衛	内田安夫	田辺虎男、池田雄一	53、白黒、CS	
1961/10/14	暗黒街の静かな男	日活	ボクシング	舩田利雄	二谷英明、白木マリ、和泉雅子	姫田真佐久	江崎実生、中西隆三	83、CS	
1961/10/14	波止場気質	日活	ボクシング	山崎徳次郎	川地民夫、松原智恵子、平田大三郎	中尾利太郎	山崎謙、安東禎夫	63、白黒、CS	
1961/12/27	若い奴らの階段	大映(東京)	ラグビー(大学)	田中重雄	本郷功次郎、川口浩、藤巻潤	高橋通夫	長谷川公之	89、CS	
1962/2/10	銀座の若大将	東宝	ボクシング(大学)	杉江敏男	加山雄三、星由里子、団令子	完倉泰一	笠原良三、田波靖男	94、CS	
1962/2/11	天使と野郎ども	日活	競輪	松尾昭典	葉山良二、和田浩治	萩原泉	金子担、猪谷肇	80、CS	
1962/3/11	男の歌	松竹(大船)	ボクシング	高橋治	吉田輝雄、初名美佐子、杉浦直樹	加藤正幸	井出雅人、大河寿雄	85、白黒、CS	
1962/4/4	雪の降る街に	大映(東京)	スキー、野球	村野鐵太郎	高原巧、山崎努、小椋純子	山本修右	阿部桂一	84、白黒、CS	
1962/5/1	激流に生きる男	日活	ボクシング	野村孝	高橋英樹、吉永小百合、二谷英明	横山実	山崎謙、野村孝、吉田憲二	85、CS	
1962/7/14	日本一の若大将	東宝	陸上(マラソン、大学)	福田純	加山雄三、星由里子、田中邦衛	飯村正	笠原良三、田波靖男	95、CS	若大将シリーズ
1962/8/5	晴子の応援団長	松竹(大船)	大学野球	酒井欣也	鰐淵晴子、山下洵二	森田俊保	高橋二三	65、白黒、CS	

1962/9/2	望郷の海	日活	古川卓巳	小林旭、松原智恵子、藤竜也	伊佐山三郎	甲斐久尊	79、CS	
1962/12/26	歌う囃れん坊	日活	松尾昭典	小林旭、川地良夫、藤村有弘	萩原泉	小川英	89、CS	原作原田一夫
1963/2/8	東京オリンピックへの道	東宝、毎日新聞＝東宝	鈴木重吉			厚木たか、鈴木重吉	81、白黒、SD	三部構成
1963/3/9	傷だらけの不敵者	東映(東京)	近藤節也	アイ・ジョージ、丹波哲郎、三田佳子	星島一郎	秋元隆太	85、白黒、SD	
1963/5/15	温泉あんま	大映(東京)	木村恵吾	叶順子、高千穂ひづる、川崎敬三	石田博	下飯坂菊馬、小滝光郎、榎井藤祐	74、CS	原作斉藤米二郎
1963/5/15	日本の夜 女女物語	佐野芸術プロ＝松竹	武智鉄二	解説)三木鮎郎、高遠治	芥川和敏	三木鮎郎、高遠治、早田雄二、稲村隆正	78、CS	
1963/6/8	黒の死球	大映(東京)	瑞穂春海	宇津井健、藤由紀子、倉石功	中川芳久	田中耕三	84、白黒、CS	スカウトについての物語
1963/6/29	二人で胸を張れ	松竹(大船)	酒井欣也	佐賀千恵子、勝呂春、榎ひろみ	小原治夫	富田義朗	92、白黒、CS	
1963/8/11	ハワイの若大将	東宝	福田純	加山雄三、星由里子、田中邦衛	内海正治、西垣六郎	笠原良三、田波靖男	94、CS	若大将シリーズ
1963/8/25	林檎の花咲く町	東宝	岩内克己	白川由美、中丸忠雄、高石かつ枝	中井朝一	国弘威雄	89、CS	原作辻美沙子
1963/10/13	競輪上人行状記	日活	西村昭五郎	小沢昭一、南田洋子、伊藤アイ子	永塚一栄	大西信行、今村昌平	99、白黒、CS	原作寺内大吉
1963/10/19	犯罪作戦NO.1	大映(東京)	井上梅次	田宮二郎、本郷功次郎、藤巻潤	渡辺徹	高岩肇	94、CS	
1963/10/27	太平洋ひとりぼっち	日活、石原プロ	市川崑	石原裕次郎、田中絹代、森雅之	山崎善弘	和夏十	97、CS	原作堀江謙一
1963/10/29	白い熱球	東映(東京)	佐伯清	千葉真一、南原、故里やよい	佐藤三郎	棚田五郎	79、白黒、CS	原作杉森久英
1963/11/16	近世名勝負物語 花の講道館	大映(京都)	瑞穂春海	本郷功次郎、高田義和、高千穂ひづる	竹村康和	八尋不二	84、CS	原作村松梢風
1963/12/14	東京オリンピック音頭 恋愛特ダネ合戦	松竹(大船)	近江俊郎	田村高廣、香山美子、南利明	岩崎秀光	松井稔、伊地知通明、小林久三	89、CS	原作中野実
1964/2/1	日本名勝負物語 講道館の鷹	大映(京都)	瑞穂春海	本郷功次郎、高田美和、山下海一郎	竹村康和	八住利雄、田口耕三	87、CS	原作富田常雄
1964/2/14	ミスター・ジャイアンツ 勝利の旗	東京映画＝東宝	佐伯幸三	長嶋茂雄、フランキー堺	黒田徳三	八住利雄	88、CS	ジャイアンツの選手多数
1964/3/14	剣	大映(京都)	三隅研次	市川雷蔵、藤由紀子、川津祐介	牧浦地志	舟橋和郎	95、白黒、CS	原作三島由紀夫
1964/3/15	犯罪のメロデー	松竹(大船)	井上梅次	待田京介、鶴岡彌子、桑野みゆき	平瀬静雄	高岩肇、井上梅次	96、CS	
1964/3/28	柔道名勝負物語 必殺一本	大映(京都)	西山正輝	本郷功次郎、高田美和、藤巻潤	今井ひろし	菊島隆三	86、CS	
1964/6/8	若き血は燃えて	池田プロ＝東宝	木元健太	太刀川洋一、豊島美智子、広瀬薫子	栗林実	原聡、星川清司、窪田篤人	70、白黒、SD	
1964/8/1	孤独	松竹(大船)	市村泰一	橋幸夫、高城丈二、桑野みゆき	倉持友一	桜井義久	93、CS	
1964/8/30	西の王将 東の大将	東宝	古澤憲吾	台啓、藤田まこと、司葉子	西垣六郎	笠原良三	86、CS	
1964/9/5	外人墓地の決斗	大映(京都)	安田公義	本郷功次郎、藤巻潤、藤村志保	本多省三	浅沼昭三郎	78、CS	
1964/9/9	東京五輪音頭	日活	小杉勇	十朱幸代、和田浩治、三波春夫	中尾利太郎	高橋二三、国分治	94、白黒、CS	
1964/10/31	制服の狼	大映(東京)	弓削太郎	倉石功、姿美千子、滝城子	宗川信夫	長谷川公之、田口耕三	80、CS	
1965/3/6	あばれ騎士道	日活	小杉勇	兵戸敏、渡哲也、松原智恵子	峰重義	中西隆三、西田一夫	96、白黒、CS	渡哲也映画初出演
1965/3/13	柔旋風	日本電映＝松竹	渡辺邦夫	平井昌一、倉丘伸太郎、佐治田恵子	河原崎隆夫	渡辺邦夫	89、CS	原作富田常雄。「柔旋風」シリーズ
1965/3/20	東京オリンピック	東京オリンピック映画協会＝東宝	市川崑	林田重雄、宮川一夫、長野重一、中村麗司、田中正		和田夏十、白坂依志夫、谷川俊太郎、市川崑	170、CS	
1965/4/14	青春の載き	日活	小杉勇	渡哲也、山本蘭子、松本克平	藤岡泰信	柴英三郎	86、白黒、CS	
1965/6/20	おれについてこい!	東宝、渡辺プロ	堀川弘通	ハナ肇、白川由美、淡島千景	完倉泰一	菊島隆三	107、白黒、CS	原作大松博文

1965/6/23	命知らずのろくでなし	日活	江崎実生	戸塚、弓恵子、小沢栄太	高村倉太郎	若井基成、林弘明	87、白黒、CS	
1965/8/8	海若大將	宝塚映画=東宝	古澤憲吾	加山雄三、星由里子、田中邦衛	飯村正、梁井淵	田波靖男	99、CS	若大将シリーズ
1965/8/14	星と俺とできめたんだ	日活	井田深	西郷輝彦、渡哲也	萩原泉	松浦健郎、朝島晴之助、佐藤進	80、CS	
1965/8/21	俺たちの恋	松竹(大船)	長谷和夫	田村正和、山田太郎、中村錦子	長岡博之	元持栄美、大江英夫	85、白黒、CS	
1965/10/16	続 柔旋風 四天王誕生	日本電波映画=松竹	西山正輝	倉丘伸太郎、平井昌一、和崎俊也	河原崎隆夫	本山大生、松村博宏	89、CS	柔旋風シリーズ
1965/12/18	柔旋風 怒涛の対決	日本電波映画=松竹	西山正輝	和崎俊也、平井昌一、内田良平	本多三三	本山大生、松村博宏	87、CS	柔旋風シリーズ
1965/12/19	エレキの若大将	東宝	岩内克己	加山雄三、星由里子、田中邦衛	西垣六郎	田波靖男	94、CS	若大将シリーズ
1966/2/4	爆走	協栄プロ=東宝	勅使河原宏	インタビュア)ロミ・山田、(ナレーション)小沢昭一	成島東一郎		73、CS	ドキュメンタリー
1966/2/26	銭のとれる男	大映(東京)	村野鐵太郎	田宮二郎、佐藤慶、藤巻潤	小林節雄	石松愛弘	85、CS	
1966/5/28	アルプスの若大将	東宝	古澤憲吾	加山雄三、星由里子、田中邦衛	飯村正	田波靖男	94、CS	若大将シリーズ
1966/7/1	熱い血の男	松竹(大船)	梅津明治治郎	竹脇無我、高松英郎、香山美子	加藤正幸	星川清司、貞永方久	87、CS、87	
1966/7/13	貴様と俺	大映(東京)	弓削太郎	田宮二郎、成田三樹夫、芳村真理	宗川信夫	下飯坂菊馬	81、CS	
1966/9/10	ハンチ野郎	東宝	岩内克己	黒沢年男、河井桂子、和田竜	宇野晋作	田波靖男	85、CS	
1966/10/8	栄光への挑戦	石原プロ、日活=日活	舛田利雄	石原裕次郎、浅丘ルリ子、垂水徳郎	山崎善弘	池上金男、舛田利雄	101、CS	
1966/11/20	暗黒航路	日活	野村孝	和田浩治、戸谷友、高士真奈美	峰重義	小川英、三芳加也	85、CS	
1966/12/17	これが青春だ!	宝塚映画、東宝=東宝	松森健	夏木陽介、藤山陽子、団令子	西垣六郎	須崎勝弥	92、CS	TVドラマの映画化
1967/1/1	レッツゴー! 若大将	東宝	岩内克己	加山雄三、星由里子、陳曼伶	逢沢謙	田波靖男	91、CS	若大将シリーズ
1967/2/25	星よ輝くな 勝利の男	日活	舛田利雄	渡哲也、浅丘ルリ子、二谷英明	萩原遼治	山崎敏、舛田利雄	98、CS	
1967/3/11	あま君が愛	松竹(大船)	野村芳太郎	生田悦子、山口崇、森野みゆき	川又昂	国弘威雄、中島丈博、野村芳太郎	98、CS	原作若野綾子
1967/4/1	坊ちゃん社員 青春は俺のものだ!	東宝	松森健	夏木陽介、浜美枝、高橋紀子	西垣六郎	山本嘉次郎、池田一朗	79、CS	原作源氏鶏太
1967/4/15	若社長大奮戦	松竹(大船)	梅津明治治郎	竹脇無我、進藤英太郎	加藤正幸	池田一朗、吉田明、小林久三	92、CS	
1967/5/13	若い時計台	大映(京都)	井上昭	大田博之、安田道代、成田三樹夫	牧浦地志	笠原良三	81、CS	
1967/5/20	坊ちゃん社員! 青春でっつ走れ!	東宝	松森健	夏木陽介、浜美枝、田崎潤	西垣六郎	山本嘉次郎、須崎勝弥、池田一朗	79、CS	原作源氏鶏太
1967/9/15	でっかい太陽	東宝	松森健	夏木陽介、葉山陽子、犬塚弘	西垣六郎	須崎勝弥	88、CS	
1967/9/28	喜劇 競馬必勝法	東映(東京)	瀬尾光世	谷啓、進藤英太郎、白川由美	山沢義一	井出雅人、瀬川昌治	91、CS	
1967/12/6	燃えろ!太陽	東宝	松森健	夏木陽介、黒沢年男、酒井和歌子	西垣六郎	須崎勝弥	91、CS	
1967/12/9	愛は惜しみなく	日活	森永健次郎	園まり、杉良太郎、佐野周二	藤岡釜信	才賀明、丹野雄二	85、CS	原作川内康範
1967/12/23	男なら振りむくな	松竹、ビクター=松竹	野村芳太郎	橋幸夫、加賀まりこ、田村正和	川又昂	野村芳太郎、永井素夫	89、CS	原作石原慎太郎
1967/12/31	ゴー!ゴー! 若大将	東宝	岩内克己	加山雄三、星由里子、浜木綿子	高藤孝雄	田波靖男	89、CS	若大将シリーズ
1968/2/13	藤笠物語 ヤマト魂	創映プロ=日活	関川秀雄	藤猛、高城丈二、萩田マイク	田村実	浅間虹児	81、白黒、CS	本人出演
1968/3/5	喜劇 競馬必勝法 大穴勝負	東映(東京)	瀬尾光世	谷啓、伴淳三郎、長門裕之	山沢義一	野上龍雄、瀬川昌治	91、CS	
1968/6/1	セックス・チェック 第二の性	大映(東京)	増村保造	安田道代、船形拳、小川真由美	喜多崎晃	池田一朗	89、CS	原作寺内大吉
1968/6/15	プロレスWリーグ 血ぬられた王者	東映(東京)	野田幸男		橋武		58、白黒、CS	ドキュメンタリー
1968/8/10	闇を裂く一発	大映(東京)	村野鐵太郎	峰岸隆之介、佐藤允、露口茂	上原明	菊島隆三	89、CS	
1968/9/6	喜劇 競馬必勝法 一発勝負	東映(東京)	瀬尾光世	谷啓、伴淳三郎、大橋巨泉	飯村雅彦	野上龍雄、田坂啓	90、CS	

1968/9/21	第50回全国高校野球選手権大会 青春	朝日新聞社 = 東宝	野球 (高校)	市川崑	芥川比呂志 (ナレ)	植松永吉	井出雅人、白坂依志夫、伊藤清、谷川俊太郎	96、CS	1968年第50回大会
1968/10/12	ごろつき	東映 (東京)	キックボクシング	マキノ雅弘	高倉健、菅原文太、大木実	飯村雅彦	石松愛弘	92、CS	
1969/1/11	夕月	松竹、石原プロ = 松竹	ボクシング	田中康義	黛ジョン、森田健作、山口崇	丸山恵司	ジェームス三木、田中康義	90、CS	
1969/7/19	栄光への5000キロ	石原プロ = 松竹映配	カーレース	蔵原惟繕	石原裕次郎、浅丘ルリ子、三船敏郎	金宇満司	山田信夫	176、V	原作笠原剛三、モンテカルロリナー
1969/12/17	栄光の黒豹	松竹 (大船)	サッカー (大学)	市村泰一	森田健作、目黒祐樹、生田裕子	小杉正雄	石森史郎	86、CS	
1970/1/31	血染の代紋	東映 (東京)	ボクシング	深作欣二	菅原文太、梅宮辰夫、鶴田浩二	仲沢半次郎	深作欣二、内藤誠	88、CS	
1970/4/4	栄光への反逆	東宝	ボクシング	中平康	黒沢年男、松原智恵子、岡田英次	黒田徳三	中西隆三、宮下教雄	93、CS	原作柴田錬三郎
1970/4/4	豹は走った	東宝	射撃 (五輪)	西村潔	加山雄三、田宮二郎、加賀まりこ	原一民	長野洋、石松愛弘	93、CS	
1970/4/29	おいろけコミック 不思議な仲間	東宝	カーレース	児玉進	夏木陽介、林与一、ジュディ・オン	安本英	鎌田敏夫、井出俊郎	89、CS	
1970/7/18	サインはV	東宝	バレエ (実業団)	竹林進	岡田可愛、中山麻里、范文雀	益子武夫	上条逸雄	79、CS	TVドラマの映画化
1970/7/22	あしたのジョー	新国劇映画、日活 = ダイニチ映配	ボクシング	長谷部安春	石橋正次、辰巳柳太郎、亀石征一郎	上田宗男	馬場当	84、CS	原作漫画
1970/7/25	姿三四郎	松竹 (大船)	柔道	渡辺邦夫	竹崎無我、高橋幸治、尾崎奈々	西前弘	渡辺邦夫	88、CS	原作富田常雄
1970/8/12	スバルタ教育 くだばれ親父	日活	野球 (プロ)	舛田利雄	石原裕次郎、若尾文子、渡哲也	高村倉太郎	佐治乾、中野実彰	87、CS	プロ野球審判員の物語
1970/8/14	バツゲン女子高校生 16才は感じちゃう	東宝	テニス (高校)	松森健	吉沢京子、黒沢年男、小倉一郎	安本英	長野洋	83、CS	原作宮崎博史
1970/11/14	バツゲン女子高校生 そっ	東宝	ボクシング (高校)	松森健	吉沢京子、黒沢年男、夏木陽介	安本英	長野洋	83、CS	
1970/12/19	柔の星	国際プロデュース・センター = 東宝	柔道 (高校)	山田達雄	桜久健一、川津祐介、岸久美子	田地球万三	津田幸夫	73、CS	
1970/12/30	新 網走番外地 吹雪のはぐれ狼	東映 (東京)	ボクシング	降旗康男	高倉健、岡田真澄、谷津人	林七郎	村尾昭	107、CS	原作伊藤一
1971/2/6	走れ! コウタロー 喜劇 男だから泣くサ	東京映画 = 東宝	競馬	山本邦彦	藤村俊二、郷ちぐさ、左とん平	岡崎宏三	中西隆三、山本邦彦	87、CS	
1971/4/24	書を捨て町へ出よう	人力飛行機プロ、ATG = ATG	サッカー (大学)	寺山修司	佐々木英明、小林由紀子、平泉成	御田正義	寺山修司	138、SD	ミュージカルの映画化
1971/11/6	あらかじめめられた恋人たちは! へアピン・サーカス	東京映画 = 東宝	陸上 (高跳び)	田原総一郎	石橋蓮司、梶井おちり、加納典明	奥村祐次	清水邦夫、田原総一郎	123、白黒、SD	
1972/4/5	ギャング対ギャング 赤と黒のブルース	東映 (東京)	カーレース	西村潔	見崎清志、江夏夕子、陸五郎	原一民	永原秀一	84、CS	原作五木寛之
1972/4/14	ボルノギャング 大六中六へその穴	東映 (東京)	射撃 (五輪)	佐藤純彌	鶴田浩二、安藤昇、藤浩子	飯村雅彦	佐藤純彌	98、CS	
1972/5/6	礼幌オリンピック	東映 (京都)	プロレス	渡邊祐介	山城新伍、谷村昌彦、松井藤子	鈴木重平	神波史男、渡邊祐介	87、CS	
1972/6/24	礼幌オリンピック	ニュース映画製作者連盟 = 東宝	五輪	篠田正浩	萩原健一、二宮まよ子、杉村春子		山田信夫、虫明亜呂夢、小笠原基生、富岡多恵子	166、CS	第11回冬季五輪、札幌大会
1972/12/27	哀愁のサーキット	日活	カーレース	村川透	峰岸隆之介、木山佳、日高	姫田真左久	村川透、古屋和彦	81、CS	
1973/2/10	男じゃないか 闘志満々	松竹 (大船)	剣道	井上梅次	森田健作、フランキー堺、沖雅也	小杉正雄	井上梅次	88、CS	
1973/2/10	卒業旅行	東宝映画 = 東宝	柔道	出目昌信	マーク・レスター、山添多佳子、四方晴美	原一民	田波靖男、井手俊郎	95、CS	
1973/5/24	ボディーガード牙	東映 (東京)	空手	鷹森立一	千葉真一、瀧美マリ、内田良平	中島芳男	中西隆三	87、CS	原作漫画
1973/6/30	ときめき	松竹 (大船)	水泳	市村泰一	栗田ひろみ、秋谷陽子、浅田美代子	小杉正雄	石森史郎	88、CS	

1973/9/22	蜜のしたたり	日常生活	加藤彰	アイスホッケー	加藤彰	ゾルベイ・アンダーション、ペーデル・シンパーリ	安藤庄平	宮原和男、加藤彰	97、CS	
1973/10/13	ボデーガード牙 必殺三角飛び	東映(東京)	鷹森立一	空手	鷹森立一	千葉真一、渡瀬恒彦、志穂美悦子	山沢義一	中西隆二、鷹森立一	89、CS	原作漫画
1974/6/15	ザ・カラテ	東映(京都)	野田幸男	空手	野田幸男	山下タダシ、籾原裕、山城新伍	増田敏雄	高田宏治、志村正浩	87、CS	「ザ・カラテ」シリーズ
1974/6/29	青春の蹉跎	東京映画、渡辺企画=東宝	神代辰巳	アメフト(大学)	神代辰巳	森健一、桃井かおり、植ふみ	姫田真左久	長谷川和彦	85、CS	原作石川達三
1974/11/1	ザ・カラテ 2	東映(京都)	野田幸男	空手	野田幸男	山下タダシ、ジェラルド・サムソン、山城新伍	増田敏雄	高田宏治、志村正浩	86、CS	「ザ・カラテ」シリーズ
1975/1/15	ザ・カラテ 3 電光石火	東映(京都)	野田幸男	空手	野田幸男	山下タダシ、早川絵美	増田敏雄	高田宏治、志村正浩	86、CS	「ザ・カラテ」シリーズ
1975/2/15	少林寺拳法	東映(東京)	鈴木則文	格闘技	鈴木則文	千葉真一、志穂美悦子、丹波哲郎	中島芳男	松本功	83、CS	
1975/3/8	若い貴族たち 13階段の マキ	東映(東京)	内藤誠	空手	内藤誠	志穂美悦子、南条雅也、大原美佐	山沢義一	金子武郎、内藤誠	78、CS	原作漫画
1975/4/26	華麗なる追跡	東映(東京)	鈴木則文	カーレース、空手	鈴木則文	志穂美悦子、マツハ文朱	山沢義一	掛札昌裕、金子武郎	83、CS	
1975/7/12	がんばれ! 若大将	東宝映画=東宝	小谷承靖	アメフト(大学)	小谷承靖	草刈正雄、いけだもこ、湯原昌幸	上田正治	田波靖男	90、CS	若大将シリーズ
1975/8/9	けんか空手 極真拳	東映(東京)	山口和彦	空手	山口和彦	千葉真一、多岐川裕美、成田三樹夫	中島芳男	鈴木則文、中島信昭	88、CS	原作漫画、「けんか空手」シリーズ
1975/12/27	けんか空手 極真拳続巻	東映(東京)	山口和彦	空手	山口和彦	千葉真一、藤巻潤、多岐川裕美	中島芳男	掛札昌裕、中島信昭	88、CS	「けんか空手」シリーズ
1976/1/31	必殺女拳士	東映(東京)	小平裕	空手	小平裕	志穂美悦子、千葉真一、倉田保昭	仲沢半次郎	小平裕	81、CS	
1976/3/6	女教師 重貞狩り	日活	加藤彰	スキー(高校)	加藤彰	渡辺久子、田島はるか、三上剛	姫田真左久	鹿水晶子	74、CS	
1976/3/13	青春の構図	松竹(大船)	広瀬襄	バスケット	広瀬襄	岡田奈々、秋野暢子、加納竜	小杉正雄	石森史郎、広瀬襄	88、CS	原作曾野綾子
1976/4/10	世界最強の格闘技 殺人空手	東映(東京)	山口和彦	空手	山口和彦	矢吹二朗、谷井八、いけだもこ	阿久津悦夫	山口勝彦、掛札昌裕	74、SD	ドキュメンタリー
1976/5/15	ラグビー野郎	東映(京都)	清水彰	ラグビー(大学)	清水彰	草刈正雄、坂口良子、湯原昌幸	上田正治	鳥居元宏、野波静雄	88、CS	
1976/5/29	激突! 若大将	東宝映画=東宝	小谷承靖	アイスホッケー(大学)	小谷承靖	風間健、千原、五十嵐淳子	上田正治	田波靖男	88、CS	若大将シリーズ
1976/11/25	少林寺拳法 ムサン香港に現る	松竹(大船)	南部英夫	少林寺拳法	南部英夫	風間健、千原、五十嵐淳子	竹村博	神波史男、南部英夫	85、CS	原作風間健、三村晴彦
1976/12/18	地上最強のカラテ Part2!	三協映画=松竹、富士映画	後藤秀司	極真空手	後藤秀司	大山信達	木村公明		98、CS	ドキュメンタリー
1977/3/19	野球狂の詩	日活	加藤彰	野球(プロ)	加藤彰	木之内みどり、小池朝雄、谷啓	前田米造	大工原正泰、熊谷裕朗	96、CS	原作漫画
1977/3/19	巨人軍物語 進め!栄光へ	日本映画新社=東宝	沢島忠	野球(プロ)	沢島忠	千秋実、寺島進夫、頭師佳孝	岡崎宏三	沢島忠、岡本育子	55、SD	ドキュメンタリードラマ
1977/4/29	ドカベン	東映(東京)	鈴木則文	野球	鈴木則文	橋本三智弘、高品正広、永島敏行	出先哲也	掛札昌裕	85、CS	原作水島新司
1977/5/14	空手バカ一代	東映(東京)	山口和彦	空手	山口和彦	千葉真一、夏樹陽子、本郷功次郎	中島芳男	掛札昌裕	91、CS	「けんか空手」シリーズ
1977/10/1	ボクサー	東映(東京)	寺山修司	ボクシング	寺山修司	菅原丈太、清水健太郎、春川ますみ	鈴木達夫	石森史郎、岸田理生、寺山修司	95、CS	
1977/12/1	BIG-1物語 王貞治	読売新聞社、東京読売巨人軍=東映	吉田喜重	野球(プロ)	吉田喜重	高宮時夫、竹内功、樋口幹夫			86、SD	ドキュメンタリー
1978/3/4	カラテ大戦争	松竹、三協映画=松竹	南部英夫	空手	南部英夫	真樹日佐夫、夏樹陽子	満井担彦	神波史男、南部英夫	90、CS	原作漫画
1978/4/29	残照	東宝映画=東宝	河崎義祐	ラグビー	河崎義祐	三浦友和、司馬子、小林桂樹	福沢謙道	勝目貴久、中岡京平	94、CS	原作大宅歩
1978/6/24	課外授業 熱れはじめ	日活	白鳥信一	テニス(高校)	白鳥信一	水谷麻知子、信太且久、田島はるか	島中照夫	熊谷裕朗	70、CS	
1978/11/3	格闘球世界- 四角いジャンクル	三協映画=富士映画	後藤秀司	格闘技各種	後藤秀司	アントニオ猪木	木村公明	梶原一騎、中城健	104、CS	猪木のドキュメンタリー
1978/12/2	九月の空	松竹、英興=松竹	山根成之	剣道(高校)	山根成之	坂東正之助、石野真子	坂本典隆	中岡京平	91、V	原作高橋三千綱
1979/2/10	青春 PART II	ATG、キャンズんたあぶらいず=ATG	小原宏裕	競輪	小原宏裕	南条雅二、服部まこ、舟木一夫	西山東男	中岡京平	109、V	競輪学校
1979/4/7	激突! 格闘技 四角いジャンクル	三協映画=東映	後藤秀司	格闘技各種	後藤秀司	永島敏行、山根健、斎藤とも子	木村公明	真樹日佐夫	92、SD	機々格闘技のドキュメンタリー
1979/7/21	わが青春のイレブン	東映セントラルフィルム	陣旗藤男	サッカー(高校)	陣旗藤男	永島敏行、山根健、斎藤とも子	佐藤昌道	家城巳代治、家城久子	101、V	原作家城久子
1979/9/28	エースをねらえ!	東京ムービー新社=東宝	出崎統	テニス(高校)	出崎統	高坂真琴、池田昌子、野添新智		藤川桂介	88、V	アニメーション

1979/11/3	英霊たちの応援歌 最後の早慶戦	東京12チャンネル=東宝	野球	岡本喜八	永島敏行、勝野洋、本田博太郎	村井博	山田信夫、岡本喜八	124、SD	原作神山圭介
1979/11/10	がんばれば!!タプチくん!!	東京ムービー新社=東宝東和	野球 (プロ)	芝山努	声) 西田敏行、二木てるみ、青野武		辻真先、金子裕、城山昇、出崎賢、金春智子	95、SD	アニメ。原作漫画。
1979/11/23	ホールインラブ 草むらの激情	日活	ゴルフ (プロ)	林功	山口美也子、宮井えりな	米田実	宮下教雄	70、CS	
1980/2/16	きらめきの季節	共同映画、青銅プロ=松竹	卓球 (高校)	吉田憲二	一ノ瀬康子、あおい輝彦	大津幸四郎	長坂秀佳	115、CS	原作若桜木虔
1980/3/8	あしたのジョー	三協映画、富士映画、ヘラルド・エンタープライズ=日本ヘラルド映画、富士映画	ボクシング	福田陽一郎	声) あおい輝彦、藤岡重慶、細川俊之	熊谷侃史	福田陽一郎	153、V	原作漫画、アニメ
1980/4/5	魅れ魔女	東映、モスフィルム、ソビエフィルム=東映	バレエ (五輪)	佐藤純彌	磯貝恵、タチアナ・ワシントンエヴァ、西郷輝彦	並木宏之	松田廣大、ユーリー・ラケルババ・アナトリー・ステパノフ	136、V	日ソ合作
1980/5/3	がんばれば!!タプチくん!! 激闘ベナントレース	東京ムービー新社=東宝東和	野球 (プロ)	芝山努	声) 西田敏行、二木てるみ、青野武		松山昇、辻真先、金子裕、金春智子、川島三郎、水谷龍二、高橋英樹、高屋敷英夫	94、SD	アニメ。原作漫画。
1980/12/6	格闘技オリンピック	三協映画=富士映画	格闘技	南部英夫		小野正	南部英夫	96、V	アントニオ猪木対ウィリー・ウィリアムズを中心とするドキュメンタリー
1980/12/13	がんばれば!!タプチくん!! あたっばり人生	東京ムービー新社=東宝東和	野球 (プロ)	芝山努	声) 西田敏行、二木てるみ、青野武		高屋敷英夫、大久保島一良、金春智子、松井正明、城山昇、千葉誠一、チャネルゼロ	96、V	アニメ。原作漫画。
1981/2/11	帰ってきた若大将	東宝映画、加山プロ=東宝	マラソン	小谷承靖	加山雄三、坂口良子、田中邦衛	上田正治	田波靖男	99、V	若大将シリーズ (最終作)
1981/7/18	あしたのジョー2	三協映画、ヘラルドエンタープライズ、富士映画、ちば企画=ヘラルドエンタープライズ、富士映画	ボクシング	出崎統	声) あおい輝彦、藤岡重慶、岡田真澄		出崎統	110、V	アニメーション
1981/9/12	獣たちの熱い眠り	東映、徳間書店=東映	テニス (プロ)	村川透	三浦友和、宇佐美恵子、風吹ジュン	仙元誠三	永原秀一	111、V	原作勝目梓
1981/10/9	女性体育教師 跳んで開いて	日活	新体操 (社会人)	小原宏裕	朝比奈順子、竹村祐佳、笹入舟作	水野尾信正	伴一彦	67、CS	
1981/11/7	駅 STATION	東宝映画=東宝	射撃 (五輪)	降旗康男	高倉健、いしだあゆみ、鳥丸せつこ	木村大作	倉本聰	132、V	
1981/11/7	冒険者カミカゼ	東映 (京都)	五輪	藤森立一	千葉真一、秋吉久美子、真田広之	北坂清	内藤誠、桂千穂、中島貞夫	115、V	仏映画『冒険者たち』の翻案
1982/12/18	汚れた英雄	角川春樹事務所、東映=東映	オートレース	角川春樹	草刈正雄、木の葉ナナ、浅野温子	仙元誠三	丸山昇一	112、V	原作大藪春彦
1983/9/16	ナイン	東宝、グループ・タック、フジテレビ=東宝	野球 (高校)	杉井ギサブロー	芹澤廣明、福田靖織	香葉嘉夫	布勢博一	71、V	
1983/10/15	夜明けのランナー	日本テレビ、中プロ=東宝	サッカー (実業団)	中岡京平	渡辺徹、美池真理子、広岡瞬	岸本正広	中岡京平	92、V	
1983/11/12	真夜中のボクサー	高橋三千綱事務所=東宝	ボクシング	高橋三千綱	田中健、田中好子、島田洋八	佐々木原保志	高橋三千綱	115、V	原作高橋三千綱
1984/2/17	宇能鴻一郎の濡れて打つ	日活	テニス (高校)	金子修介	山本奈津子、林亜里沙、沢田情児	杉本一海	木村智美	55、V	原作宇能鴻一郎
1984/4/14	F2グランプリ	東宝映画=東宝	カーレース	小谷承靖	中井貴一、田中健、峰岸徹	上田正治	長田紀生	120、V	原作海老澤泰久
1984/4/28	ワインディー	マンフレート・ドゥルニオクプロ、CCJ=東宝東和	オートレース	原田真人	津辺裕之、クリス、レスリー・モルトン	グイートルト・ソングオチンスキ	原田真人、菊池昭典、泉優二、ダー・ソレル、F・L・ホーン	110、V	原作泉優二
1984/6/9	月の夜 星の朝	大映=東宝	バスケ (高校)	石山昭信	青田浩子、坂上忍、伊藤かずえ	椎塚彰	那須真知子	97、V	原作本田恵子
1984/8/4	ときめき海岸物語	松竹	サーフィン	朝間義隆	鶴見辰吾、富田靖子、田中邦衛	花田三史	堀本卓、朝間義隆	90、V	
1984/11/17	修羅の群れ	東映 (京都)	柔道	山下耕作	松方弘樹、嶋田浩二、菅原丈太	赤塚滋	村尾昭	122、V	原作天下英治
1985/10/10	きみが輝くとき	キネマ東京=東宝東和	サッカー	森川時久	西山剛史、三國連太郎	姫田真左久	松山善三	102、V	原作中館哲彦
1985/10/19	山下少年物語	キネマ東京、ザ・ワールド企画、森岡賢一郎事務所=東宝東和	柔道	松林宗恵	右田賢一、若山富三郎、山村聰	加藤雄大	松林宗恵	100、V	山下泰裕の少年時代物語

1986/4/12	タッチ 背番号のないエース	東宝、フジテレビ、旭通信社＝東宝	野球 (高校)	杉ギキザブロー	三ツ矢雄二、難波圭一、日高のりこ	スタジオ・ギャ ロップ	原田遊人、並木敏、杉 井ギキザブロー	93、V	原作あだち充
1986/5/17	PARIS-DAKAR150000 栄光への挑戦	田中プロ＝松竹富士	カーレース	原田真人		阪本善高、松前 次三、中井正義	原田真人	108、V	第8回ダカールラリーのド キュメンタリー
1986/10/10	時計A dieu! Hiver	フジテレビ＝日本ヘラルド映画	フィギュアスケート	倉本聰	中嶋朋子、いしだあゆみ、永島敏行	前田米造	倉本聰	116、V	
1987/1/24	瀬戸内少年野球団・青春 編 最後の楽園	ヘラルド・エース＝日本ヘラルド映画	野球 (草)	三村晴彦	田原俊彦、黒崎輝、鷺尾いさ子	羽方義昌	河本瑞貴、三村晴彦	112、V	原作阿久悠
1987/10/31	トリナクリア PORSHV959	鐵プロ、YOU企画＝日本ヘラルド映画	カーレース	村野鐵太郎	峰岸徹、隆大介、仲代達也	矢田行男	高山由紀子	106、V	
1987/11/21	私をスキーに連れてって	フジテレビ、小学館＝東宝	スキー	馬場康夫	三上博史、原田知世、田中邦衛	長谷川元吉	一色伸幸	99、V	原作ホイチャョイ・プロ
1987/12/19	ゴルフ夜明け前	東宝映画	ゴルフ	松林宗恵	渡瀬恒彦、桂三枝、高橋恵子	山田健一	佐々木守	107、V	原作桂三枝
1988/5/18	海へ See You	東宝、ニューセンチュリープロデュース＝東宝	カーレース	蔵原性繕	高倉健、桜田淳子、いしだあゆみ	佐藤利明	倉本聰	174、V	ダカールラリー
1988/11/26	首都高速ドライブ	日活	レーサー	金沢克次	大鶴義丹、岡安由美子、的場浩司	野田悌男	斉藤猛	95、V	
1989/3/11	ヴェイナス戦記	学習研究社、松竹、バンダイ＝松竹	オートレース	安彦良和	声) 植草克秀、原えり子、佐々木優子		安彦良和、笹本祐一	103、V	原作安彦良和
1989/4/15	YAWARA!	東宝映画、ハミングバード＝東宝	柔道 (高校)	吉田一夫	浅香唯、小林桂樹、山下容莉枝	岸本正広	関本郁夫	98、V	原作浦沢直樹
1989/4/29	グリーンボーイ	サニークリエイション＝松竹	ボクシング	石山昭信	森田健作、福原学、山崎尚子	山口鉄雄	三村渉	104、V	原作森田健作
1989/4/29	どついたるねん	荒戸源次郎事務所＝ムービーギャング	ボクシング	阪本順治	赤井英和、原田芳雄、相楽晴子	笠松則道	阪本順治	110、V	
1989/6/10	彼女が水着に着替えたら	フジテレビ、小学館＝東宝	ヨット	馬場康夫	原田知世、織田裕二、伊東かずえ	長谷川元吉	一色伸幸	103、V	原作ホイチャョイ・プロ
1989/11/11	ファイナル・ファイト 最後の一撃	倉田プロ＝東映クラシックスフィルム	武術	後藤秀司	倉田保昭、クリスティーン・ローソ ン、サイモン・ヤム	村野信明	沢口義明	97、V	
1990/3/17	押忍!!空手部	エクゼレント・クリエティブ＝松竹	空手 (高校)	村川透	松田勝、坂上香織、宇梶剛士	村野信明	日暮裕一	96、V	原作高橋幸二
1990/6/9	遙かなる甲子園	大映、双葉社、ザ・アイデア＝東宝	野球 (高校)	大澤豊	三浦友和、林泰文、田中美佐子	山本駿	固弘威雄	104、V	原作山野雄司、山本おさむ、戸部政也
1990/9/15	3-4X10月 鉄拳	バンダイ、松竹富士＝松竹	野球 (草)	北野武	小野昌彦、石田ゆり子、井口薫仁	柳島克己	北野武	97、V	
1990/11/23	シャイなあんちくしょう	荒戸源次郎事務所＝松竹	ボクシング	阪本順治	菅原文太、大和武士、網島かれん	笠松則道	阪本順治	128、V	
1991/4/13	真夏の地球	東映、テレビ朝日	モトクロス	和泉聖治	加勢大和、南果穂、	東原三郎	和泉聖治、岡田恵和	90、V	原作高橋三千綱
1991/6/1	泣きぼくろ	ダイレクターズ・カンパニー＝松竹富士	ビーチバレー	村上修	菊池健一郎、筒井道隆、山口洋行	藤澤順一	榎祐平	106、V	原作村上修
1991/9/28	撃てばかげろう	東北新社、小泉産業、SEDIC＝松竹富士	ボクシング	工藤栄一	木村一八、山崎努、大滝秀治	藤澤順一	松本功、田部俊行、工藤栄一	114、V	原作安部謙二
1991/10/5	福井耕平かく走りき	サム・エンタープライズグループ＝東映	野球 (高校)	沢田幸弘	清水宏次朗、川谷拓三、立花理佐	宗田喜久松	野村秋介、加藤正人	111、V	元高校野球ヤクザもの
1992/8/8	福井耕平かく走りき	「福井耕平かく走りき」製作委員会＝ヘラルド・エース、 日本ヘラルド映画	陸上 (高校)	久保田傑	峰野勝成、小松美幸、七瀬なつみ	小松原茂	久保田傑	113、V	
1992/10/10	勝利者たち	円谷プロ＝東宝	ゲートボール	松林宗恵	三國連太郎、丸原潤子、丹波哲郎	加藤雄大	長坂秀佳	107、V	
1993/1/15	プロゴルファー織部金次郎	日映、三菱商事、バンダイ、東映他＝東映	ゴルフ (プロ)	杉村六郎	武田鉄矢、財前道見、大滝秀治	藤田久美	武田鉄矢、島祐次、満友 敬司	106、V	原作武田鉄矢、高井研一郎
1993/5/8	リングリングング 涙のチャ ンピオンベルト	バンダイビジュアル、ギャンビット＝東映	プロレス (女子)	工藤栄一	長与千種、島田陽子、渡瀬恒彦	山元謙三、藤澤順一	つかこうへい	95、V	原作つかこうへい
1993/6/26	打鐘	ビデオチャンプ、シネマバラダイス、ヒーロー＝ ヒーロー	競輪	小松隆	西村和彦、賀来千香子、西守正樹	喜久村徳章	真壁俊幸	100、V	原作山本康人
1993/12/4	無敵のハンディキャップ	ヘッドオフィス、カロシネマ、『無敵のハンディ キャップ』製作委員会＝ヘッドオフィス	プロレス (障害者)	天願大介	田端仁憲、本吉 修、岡田初彦、 高野公男ほか			16ミリ、108、SD	ドキュメンタリー
1994/3/12	シュート!	松竹	サッカー (高校)	大森一樹	SMAP、水野美紀	高間賢治	橋本以蔵	105、V	原作大島司
1994/5/14	プロゴルファー織部金次 郎2 パーでいいんだ	レオナ、亀田製菓、武田鉄矢商店他＝東 映アストロフィルム	ゴルフ (プロ)	武田鉄矢	武田鉄矢、川谷拓三、財前道見	矢田行男	武田鉄矢	101、V	原作武田鉄矢、高井研一郎

1994/5/21	1994/6/11	1994/7/2	1994/7/9	1994/12/17	1995/5/6	1995/5/27	1995/6/3	1995/8/12	1995/9/16	1996/2/16	1996/7/27	1996/8/24	1997/2/15	1997/6/12	1998/2/14	1998/9/26	1998/10/10	1999/7/3	1999/10/23	2000/5/20	2000/11/4	2001/4/28	2001/4/28	2001/5/19	2001/9/15	2001/10/20	2002/3/23	
どすこい！わんぱく土俵	リーグを100倍楽しく見る方法！！	熱血ゴルフ倶楽部	800 TWO LAP RUNNERS	ナチュラルウーマン	嵐の季節	BOXER JOE	きげ、わだつみの声	汚い奴	プロゴルフアー	ろくでなしBLUES	キッズ・リターン	栄光と狂気	プロゴルフアー	ドリウム・スタジアム	プロゴルフアー	ヒロイン！	がんばっていきまっしょい	お受験	港のロキシー	ピンチランナー	総里に首ったけ	走れ！イチロー	あしたはきつと…	アンチェイン	ウォーターボーイズ	GO	ミスター・ルーキー	
光南会映像部＝松竹	TBS＝東宝	イメージファクトリー・アイエム＝バル企画	サントリー、ポニーキャニオン、ニューセンチュリープロデュース＝ヘラルドエース	ケイエスエース	INDEX GUNOFFICE	FM札幌、フロムスリー、電通＝電通、シネセゾン	東映、バンダイ＝東映	グランプロエレクトロニクス＝ヒーロー	レオナ、武田鉄矢商店、ポニーキャニオン＝東映アストロフィルム	ポニーキャニオン、テレビ東京、バル企画＝バル企画	オフィス北野、バンダイビジュアル＝オフィス北野	松竹、松竹富士、FFEIII他＝松竹富士、松竹	レオナ、武田鉄矢商店、ポニーキャニオン＝東映	イメージファクトリー・アイエム＝東映	レオナ、武田鉄矢商店、ポニーキャニオン＝東映	関西テレビ、オフィス・シロウズ＝大映	フジテレビ、ポニーキャニオン＝東映	松竹、角川書店、衛星劇場＝松竹	ダルジュロポブラ、スクリプトリアルゴ、ピクチャーズ	アップフロントエンターテインメント、東映、テレビ東京＝東映	シネロケット、日本トラスステック＝シネロケット	東映	読売テレビ、IMAGICA、ワコー他＝大映	フィルムメイカーズ、リトルモア＝リトルモア	フジテレビ、アルタミラピクチャーズ、東宝他＝東宝	東映、STARMAX、テレビ東京＝東映	朝日放送、IMAGIKA、電通＝東宝	
相撲	サッカー（プロ）	ゴルフ	陸上（高校）	ボクシング（アマ）	空手	ボクシング	ラグビー	ボクシング	ゴルフ（プロ）	ボクシング	ボクシング	ボート（五輪）	ゴルフ（プロ）	野球	ゴルフ（プロ）	バレー	ボート（高校）	マラソン	アイスホッケー	陸上（高校、駅伝）	ラグビー（高校）	野球（プロ）	空手（高校）	ボクシング	シンクロ	ボクシング	野球（プロ）	
神山征二郎	磯村一路	見玉高志	廣木隆一	佐々木浩久	高橋玄	阪本順治	出目昌信	望月六郎	武田鉄矢	那須博之	北野武	原田真人	武田鉄矢	大森一樹	武田鉄矢	三原光尋	磯村一路	滝田洋二郎	あがた森魚	那須博之	三原光尋	大森一樹	三原光尋	三原光尋	豊田利晃	矢口史靖	行定勲	井坂聡
声）松岡洋子、古川登志男、加藤精三		木村一八、水野美紀、高知東生	松岡俊介、野村佑人、有村つくみ	嶋村かおり、藤川たまき、中島ひろこ	高嶋政宏、田中有紀美、美保純	辰吉丈一郎、宇崎竜童、黒谷友香	織田裕二、風間トオル、仲村トオル	原田龍二、藤村たむ、要川翔	武田鉄矢、岡田理江、財前直見	前田勲作、小沢真珠、川本淳一	金子賢、安藤政信、柏谷亮助	コリン・ファアガソン、レスリー・ブロー	武田鉄矢、高橋ひとみ、財前直見	萩原聖人、篠原聖穂、桃井かおり	武田鉄矢、財前直見、レックス・アシュレス	室井滋、中川安奈、伊原剛志	田中麗奈、清水真実、松尾正寿	矢沢永吉、田中裕子、大平奈津美	岡和則、藤丸美穂、河原孝俊	モーニング娘。、押尾学	大河内奈々子、藤田藍球、東野佑美	中村雅俊、浅野ゆうこ、松田龍平	吹石一恵、沢木哲、大島由香里		妻夫木聡、玉木宏、三浦哲郎	長嶋一茂、鶴田真由、橋爪功		
加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代	加藤伸代
55、V	103、V	90、V	110、V	83、V	142、V	118、V	130、V	95、V	105、V	87、V	108、V	116、V	103、V	103、V	104、V	100、V	120、V	114、V	87、SD	107、V	85、SD	111、V	88、V	98、SD	91、V	123、V	118、V	
アニメ	アニメ・実写混同	原作鏡丈二、石井さだよし	原作川島誠	原作松浦理英子		原吉丈一郎のドキュメンタリー		原作高口里純	原作武田鉄矢、高井研一郎	原作森田まさのり			原作武田鉄矢、高井研一郎	金田正一らOB	原作武田鉄矢、高井研一郎		原作敷村良子		原案藤原史子			原作北野勇作、三原光尋	ドキュメンタリー		原作金城一紀	タイガース		

2002/3/23	青空ヘシュート!	放映プロジェクト	サッカー (少年)	すずきじゅんいち	穴戸剛、石田祐加里、金井勇太	長田勇市、金谷宏二	すずきじゅんいち、小杉哲太	99、V	
2002/7/20	ドッジGo! Go!	アニメーション、サイダス、アミューズコリア = 大映	ドッジボール	三原光尋	田島有希香、寛利夫、益子直美	柴主高秀	相良敦子	83、V	原作相良敦子
2002/8/3	チキン・ハート	バンダイビジュアル、FM東京、テレビ東京、オフィズ北野 = オフィズ北野	ボクシング	清水浩	池田博之、忌野清志郎、松尾スズキ	高瀬比呂志	清水浩	105、V	
2003/3/22	武勇伝	アートポート、エニライツ = アートポート	ボクシング	清水厚	澤田謙也、鷹森斗、内藤陽子	岡雅一	新田隆男	98、V	
2003/4/26	スリー・オン・スリー	ケイエスエス	バスケ	佐々木浩久	ラッパ我リヤ、梨花	藤井良久	山口雄介、佐々木浩久	86、V	
2003/7/19	地獄甲子園	メディア・スペース、クロックワークス = クロックワークス	野球 (高校)	山口雄大	坂口拓、伊藤淳史、谷門進士	古谷巧	桐山勲、山口雄大	87、V	原作漫画
2003/7/26	茄子 アンダルシアの夏	アスミックエースエンタテインメント、パップ、日本テレビ、徳間書店 = アスミックエース	自転車ロードレース	高坂希太郎	声ノ大泉洋、小池栄子、寛利夫	白井久雄、岸芳	高坂希太郎	47、SD	アニメ
2003/9/6	キューティーガール 美少女がワラワラ泣く	ENGEL、Vシスター	ボウリング	及川中	小倉優子、眞鍋かをり、山下真司	小山英之	内田英治	65、V	
2003/10/25	ファイト・ガールズ	デューク	ボクシング	及川中	安藤希、瑠川あつこ、クレア・シイ	小山英之	及川中	75、V	
2003/11/1	水戸黄門 日本シリーズ	TBS、ジェイ・ストーム、アスミックエースエンタテインメント = アスミックエース	野球 (単)	金子文紀	岡田准一、櫻井翔、岡田義徳	山中敏康	宮藤官九郎	123、V	
2004/7/10	六 夢穴	ケイエスエス	野球 (高校)	麻生学	尾美としのり、吉村美紀	志賀葉一	麻生学、羽原大介	93 (全話)	オムニバスのうちの一品
2004/9/11	スクールウォーズ HERO!	テレビ朝日、松竹、G・カンパニー他 = 松竹シネカノン	ラグビー	岡本郁夫	照英、和久井映美、内田朝陽	猪本雅三	佐伯俊道、山田立	119、V	原作山口良治
2004/10/9	お父さんのバックドロップ	シネカノン、スナップ、リーライダー = アスミック・エース	プロレス	李闘士男	宇野剛士、神木隆之介、南果穂	金谷宏二	鄭義信	98、V	原作中島らも
2005/7/2	逆境ナイン	日本テレビ、ROBOT、小学館他 = アスミック・エース	野球 (高校)	羽住英一郎	玉山鉄二、堀北真希、田中直樹	村松茂樹	福田雄一	116、CS	原作漫画
2005/9/10	タッチ	東宝、小学館、オーエルエム = 東宝	野球 (高校)	犬童一心	長澤まさみ、斉藤祥太・慶太	高井孝洋	山室有紀子	116、V	原作漫画
2006/1/28	ピーナッツ	マセキ芸能、テレビ朝、博報堂 = コムステック	草野球	内村光良	内村光良、三村マサカズ	谷川創平	内村光良、益子昌一	115、V	
2006/2/18	シムソンス	ドリームステージビジュアルズ、スカパーウェルシンク他 = ドリームステージビジュアルズ他	カーリング (高校)	佐藤祐一	加藤ローサ、藤井美菜、高橋真唯	川村明弘	大野敏哉	113、V	
2006/5/13	テニスの王子様	集英社、松竹、テレビ東京など	テニス	アベユーイチ	本郷奏多、城田優、RIKIYA	清久素延	羽原大介、アベユーイチ	111、CS	アニメ、漫画原作
2006/8/26	青春・金魚バット	日本出版販売、ビクターエンタテインメント = ゼアリスエンタープライズ、日本出版販売	野球	熊切和嘉	竹原ピストル、坂井真紀、安藤政信	橋本清明	宇治田隆司	96、V	原作古泉智浩
2006/10/21	キャッチボール屋	ビクターエンタ	野球	大崎章	大森南朋、キタキマコ、寺島進	猪本雅三	足立紳	105、V	
2006/10/28	木更津キャッツアイ シリーズ	TBS、ジェイ・ストーム、アスミックエースエンタテインメント = アスミックエース	野球 (単)	金子文紀	岡田准一、櫻井翔、岡田義徳	山中敏康	宮藤官九郎	132、V	
2007/1/13	スキトモ	バンダイビジュアル、トライネットエンタテインメント、ヒデオアブランチ = ビデオアブランチ	ボクシング (大学)	三原光尋	斎藤工、相澤弘樹、小松愛梨	芦澤明子	金杉弘子	67、V	
2007/2/24	素敵な夜、ボクにください	エスピーオー、ビクターエンタテインメント、スカパー・ウェルシンク他 = エスピーオー、プログレッシブビジュアルズ	カーリング	中原俊	吹石一惠、キム・スング、占部房子	石井浩一	黒沢久子、柳寝彩木	104、V	
2007/3/10	パッテリー	角川ヘラルド、日本映画ファンド、TBS、東宝 = 東宝	野球 (中学)	滝田洋二郎	林遣人、山田雄大、鏡田晟裕	北信康	森下直	119、CS	原作あさのあつこ
2007/5/12	歌謡曲だよ、人生は	アルタミラビリティ = ザナドゥ	ボクシング	磯村一路	青木崇高、羽生里、六平直政	斉藤幸一	磯村一路	130、V	オムニバスのうちの一品
2007/5/26	しゃべれどもしゃべれども	アスミックエースエンタテインメント、ジェイ・ストーム、日本テレビ = アスミック・エース	野球	平山秀幸	国分太一、香里奈、松重豊	藤澤順一	奥寺佐渡子	109、V	原作佐藤多佳子

2008/1/12	銀色のシーズン	フジテレビ、ROBOT、東宝他=東宝	スキー	羽住英一郎	永山瑛太、田中麗奈、玉山鉄二	藤石修、西村博光、清久森延	坂東賢治	108、CS	
2008/1/26	子猫の涙	STRAYDOG PICTURES LLC、トルネード・フィルム、角川映画=トルネードフィルム	ボクシング (五輪)	森岡利行	武田真治、藤本七海、広末涼子	釘宮慎治	森岡利行	97、V	モデル：森岡栄治
2008/2/9	ダイブ！！	角川映画、日本映画ファン、読売新聞、WOWOW=角川映画	ダイビング	熊澤尚人	林連郎、池秋社亮、溝端淳平	佐光朗	戸田山雅司、林民生	115、V	原作森絵都
2008/3/1	ガチボーイ	フジテレビ、ROBOT、東宝=東宝	プロレス (大学)	小泉徳宏	佐藤隆太、サエコ、向井理	葛西善仁	西田征史	120、V	原作蓬莱竜太
2008/5/10	体育館ベイビー	ジョーロージャー、ポニーキャニオン、エスピーオー他=エスピーオー	水泳 (高校)	深川栄洋	中村優一、高橋優太、久保翔	安田光	深川栄洋、鹿目けい子	84、V	原作鹿目けい子
2008/5/10	同級生	ジョーロージャー、ポニーキャニオン、エスピーオー=エスピーオー	水泳 (高校)	深川栄洋	中村優一、桐谷美玲、高橋優太	安田光	深川栄洋、鹿目けい子	86、V	原作鹿目けい子
2008/8/9	ひやくはち	オフィスハタノ、ポインタ・ブレイク・ピクチャーズ、プラスミック・シーエフピー他=ファントムフィルム	野球 (高校)	森義隆	高藤嘉樹、中村蒼、市川由依	上野彰吾	森義隆	126、V	原作早見和真
2008/9/3	フライング・ラビッツ	電通、テレビ東京、東映他=東映	バスケット (実業団)	瀬々敬久	石原さとみ、真木よう子、渡辺有菜	斉藤幸一	山名宏和	116、V	
2008/10/11	フレフレ少女	テレビ朝日、松竹、バップ他=松竹	野球 (高校)	渡辺邦彦	新垣結衣、永山脚斗、染谷将太	藤澤順一	橋本裕志	114、V	
2009/4/18	おっぱいバレー	日本テレビ、エイペックス、ROBOT=WB	バレー (中学)	羽住英一郎	綾瀬はるか、青木崇高、仲村トオル	西村博光	岡田恵和	102、CS	原作水野宗徳
2009/5/9	海の上の君は、いつも笑顔。	「海の上の君は、いつも笑顔。」製作委員会=オフィスキタ	サーフィン	喜多一郎	谷村美月、板田通、麻宮美果	ふじもと光明	喜多一郎、川野浩司	100、V	喜多一郎
2009/5/30	ROOKIES 卒業	TBS、東宝、集英社他=東宝	野球 (高校)	平川雄一朗	佐藤隆太、市原隼人、小出恵介	斑目重友	いずみ吉紘	137、V	原作漫画
2009/10/31	風が強く吹いている	テレビ朝日、朝日放送、バンダイビジュアル、読売新聞他	陸上 (大学)	大森寿美男	小出恵介、林遣都、中村優一	佐光朗	大森寿美男	133、V	原作三浦しをん
2009/12/26	書の道	Thanks Lab、TCエンタテインメント、アフロディーテ	ボクシング	川野浩司	柳下大、古原靖久	ふじもと光明	蒲田幸成	93、V	原作菊池浩二
2010/1/30	イエローキッド	東京芸術大学大学院映像研究科=トリックスター	ボクシング	真利子哲也	遠藤要、岩橋亮、浪岡喜	青木義	真利子哲也	106、V	
2010/4/24	武士道シックスティーン	WOWOW、ポニーキャニオン、ソニー・ミュージック・エンタテインメント他=ゴーン・シネマ	剣道 (高校)	古坂智之	成海璃子、北乃きい	清久素延	大野敏哉、古坂智之	109、V	原作菅田哲也
2010/5/22	ポックス！	TBS、東宝、電通他=東宝	ボクシング (高校)	李闘士男	市原隼人、高良健吾、谷村美月	佐光朗	鈴木謙一	126、V	原作百田尚樹
2010/6/19	ソフトボーイ	アミューズ、東映、WOWOW他=東映	ソフトボール (高校)	豊島圭介	永山脚斗、賀来賢人、波瑠	藤石修	林民夫	113、V	
2011/2/11	あしたのジョー	TBS、ジェイ・ストーム、東宝他=東宝	ボクシング	曾利文彦	山下智久、伊勢谷友介、香川照之	橋本桂二	篠崎絵里子	131、CS	原作漫画
2011/6/4	もしも高校野球のマネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら	TBS、電通、東宝他=東宝	野球 (高校)	田中誠	前田敦子、潮戸康史、峯岸みなみ	中山光一	岩崎夏海、田中誠	125、V	原作岩崎夏海
2011/6/18	アベックパンチ	エンターブレイン=アンブラグド	格闘技	古澤健	牧田哲也、鈴之助、水崎綾女	大橋正尚	杉原憲明、古澤健	86、V	架空のスポーツ
2011/7/23	デッドボール	パイプライン、日活=日活	野球	山口雄大	坂口拓、星野真里	岡雅一	戸椎圭太、山口雄大	99、V	
2011/12/3	Miss Boys! 決戦は甲子園!?	ジュネオンユニバーサルエンターテインメント=ダブ、Thanks Lab.	バスケット (高校)	佐藤佐吉	鎌川雄太、鈴木勝吾、辻本祐樹	水野滋人	片岡翔	79、V	原作佐藤佐吉
2012/4/7	ポテチ	ショウゲート、東日本放送、河北新報社他=ショウゲート	野球 (プロ)	中村義洋	濱田岳、木村文乃、大森南朋	相馬大輔	中村義洋	68、V	
2012/8/11	桐島、部活やめるってよ	日本テレビ、集英社、読売テレビ他=ショウゲート	バレー (高校)	吉田大八	神木隆之介、橋本愛、大後寿々花	近藤龍人	喜安浩平、吉田大八	104、CS	原作朝井リョウ
2013/4/6	HK 変態仮面	東映ビデオ、ショウゲート、日本出版販売=ティ・ジョイ	拳法 (高校)	福田雄一	鈴木亮平、清水富美加、ムロツヨシ	工藤哲也	福田雄一	105、V	原作漫画

2013/6/15	モンゴル野球青春記 クシャヤ	アールグレイフィルム	野球	武正晴	石田暁也、ベヘン・オチル・ジャルガルサイハン、サンジャー・ウルジフー	西村博光	足立紳	120、V	原作関根淳
2013/10/12	キッズリターン 再開の時	バンダイビジュアル、テレビ東京、東京テアトル、オフィス北野=東野テアトル、オフィス北野	ボクシング	清水浩	平岡祐太、三浦貴大、倉科カナ	鍋島淳裕	益子昌一、清水浩	107、CS	原作ピータけし
2013/11/30	FLYING BODIES	「フライングボディーズ」製作委員会	新体操	中野裕之	ナレーション=豊原功補	中野裕之		78、V	ドキュメンタリー
2013/12/7	チャイ・コイ	ファーストピクチャーズ=エクセレントフィルムパートナーズ、トリプルアップ	ムエタイ	伊藤秀裕	川島なお美、イ・テガン	さのてつろう	赤澤ムック、伊藤秀裕	97、CS	原作若井志麻子
2014/9/27	ソフテン!	イーターカンパニー=インペーダ	ソフトボール(高校)	出馬康成	KANON、多田愛佳、田中美蘭	木所寛	なるせゆうせい	85、V	原作板羽哲
2014/11/15	百円の恋	東映ビデオ=スポットプロ	ボクシング	武正晴	安藤サクラ、新井浩文、坂田聡	西村博光	足立紳	113、V	
2015/1/17	アゲイン 28年目の甲子園	東映、木下グループ、朝日新聞社他	野球	大森寿美男	中井真一、波瑠、柳澤敏郎	佐光朗	大森寿美男	120、CS	原作重松清
2015/4/11	宮古島トライアスロン	フィルムヴオイス	トライアスロン	すずきじゅんいち		本間秀幸、小野誠、上原豊、小島尚大	高野裕規	90、V	ドキュメンタリー
2016/2/27	ジョーのあした 辰吉丈一郎との20年	日本映画投資合同会社=マジックアワー	ボクシング	阪本順治	豊川悦司(ナレーション)	笠松則道		82、V	原吉丈一郎のドキュメンタリー
2016/10/22	金メダル男	朝日放送、日テレ、読売テレビ=ショウゲート	東京五輪	内村光良	内村光良、知念侑李、木村多江	神田創	内村光良	108、V	原作内村光良
2017/10/14	リングサイドストーリー	マンレーズエンターテイメント、アービング、START他=彩プロ	プロレス	武正晴	瑛太、佐藤江梨子、近藤芳正	西村博光	横幕智裕、李鳳宇	104、V	
2017/11/11	一礼して、キス	日本出版販売、ポリゴンマジック、WBジャパン他=東急レクリエーション	弓道(高校)	古澤健	池田エライザ、中尾暢樹、松尾太陽	清久素延	浅野晋康	99、V	原作加賀やっこ
2018/2/24	野球部員、演劇の舞台に立つ!	京映アーツ=パンドラ	野球(高校)	中山節夫	渡辺佑太郎、舟津大地、川籠石駿平	岡雅一	ハセベヒロウィナー、鈴木一美、片島章三、山崎大基	102、V	原作竹島由美子
2018/7/7	菊とギロチン	「菊とギロチン」合同製作会社=トランスフォーマー	相撲	瀬々敬久	木竜麻生、真出昌大、寛一郎	鍋島淳裕	相澤虎之助、瀬々敬久	189、CS	
2018/11/3	走れ!T校バスケット部	テレビ朝日、東映、電通他=東映	バスケット(高校)	古澤健	志尊淳、佐野勇斗、戸塚純貴	花村也寸志	徳尾浩司	115、V	原作松嶋洋
2018/12/14	春待つ僕ら	WB映画、博報堂、講談社他=WB映画	バスケット(高校)	平川雄一朗	土屋大鳳、北村匠海、小関裕太	小松隆志	おかさきさとし	109、V	
1964/?/?	あるマラソンランナーの記録	東京シネマ	五輪	黒木和雄	城達也(ナレーション)	江連高元		63、SD	モデル: 原健二
1964/?/?	オリンピックを運ぶ	輸送経済新聞社	五輪	野田真吉、松本俊夫		清水一彦、高田昭、因幡元光	野田真吉	16ミリ、43、SD	1964東京五輪
1965/?/?	ホゼー・トレス PartII	勅使河原プロ	ボクシング	勅使河原宏	ナレーション=井川比佐志	マービン・ニューマン		16ミリ、59、白黒、SD	ドキュメンタリー
1966/?/?	ふたりの長距離ランナーの孤獨		マラソン(五輪)	野田真吉		因幡元光、大須賀武		16ミリ、9、白黒、SD	1964東京五輪
1970/?/?	大艦映画		ドッグレース	川本喜八郎	(原)ニコラ・パタイク、ジャン=ミシェル・ソラント	飯塚進、吉岡謙	川本喜八郎	8、SD、バートカラー	人形アニメ、原作機光利一