



目次

(Citation)

神戸大学大学院人間発達環境学研究科研究紀要, 11(2)

(Issue Date)

2018-03-30

(Resource Type)

other

(Version)

Version of Record

(URL)

<https://hdl.handle.net/20.500.14094/81010283>



神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 研究紀要 第11巻 第2号

目 次

研究論文

1. 戦後映画史にみる和製「スリラー映画」の萌芽とその音楽：『野良犬』における「対位法」の役割
肥山紗智子…………… 1
2. 幼児期におけるふりの理解と人形に対する認識との関連
大塚 穂波…………… 13
3. ESD 実践主体の形成プロセスと事業形態との関連に関する研究：プラットフォーム化との相関に着目して
清野 未恵子…………… 21
4. 看護師の専門性研究における新たな視座：多様な実践共同体に参加する看護師の語りから
尾崎 優子…………… 29
5. インターネット依存と心理社会的要因との関連：
Sense of Coherence, ソーシャル・サポート, Well-being, 自己制御に注目して
王 一然・加藤 佳子…………… 45
6. GAGA における「慣習の変更」の具体的実践：動きの方向性・身体的分節化を中心に
岡元 ひかる・関 典子…………… 53
7. 戦後日本におけるフラメンコ・ギターの導入・受容・展開：ギタリスト勝田保世の果たした役割
山村 磨喜子…………… 63
8. 伝統音楽における学びのプロセス：イランを事例に
谷 正人…………… 75

報 告

9. ホモ・サピエンスの史的唯物論とグローバル・イシュー：グローバル・イシューをグローバルに考察する
浅野 慎一…………… 81
10. 1947～1955年における夜間中学校と生徒の基本的特徴(前篇)
草 京子・浅野 慎一…………… 93
11. 中国残留日本人の生成過程における時空の意味：ポスト・コロニアルの歴史-地域社会学
佟 岩・浅野 慎一……………113
12. 養育者と子育て支援資源とのつながり：資源につながらない個人的要因に関する探索的検討—
今井 昭仁・伊藤 篤……………133
13. 社会情報としての国勢調査
田畑 暁生……………141
14. 後期中等・高等教育における「無償教育の漸進的導入」の原理と具体策(3)2016-17年度の研究成果と課題：
漸進的無償化プログラムの提言にむけて
渡部 昭男……………153
15. 首尾一貫感覚とネガティブな切迫性との関連—首尾一貫感覚が有する資源動員力を考慮して
雲財 啓・齊藤 誠一・松木 太郎……………163
16. 定年退職に関する意識を問うことについての一考察：定年退職についての語りを通して
濱田 綾・齊藤 誠一……………167

Bulletin of Graduate School of Human Development and Environment, Kobe University

Vol.11 No.2 March, 2018

CONTENTS

ARTICLES

1. Sachiko HIYAMA
The birth of Japan-made thriller film and music in the history of the postwar Japanese film: The role of counterpoint in
“A Stray-Dog” 1
2. Honami OTSUKA
The relationship between understanding of pretense and recognition of the stuffed animals in early childhood..... 13
3. Mieko KIYONO
A Study on the Relation between Formation Processes of ESD Practitioners and Their Actions with a Focus on
a Correlation with Platformization 21
4. Yuko OZAKI
A New Viewpoint of the Research on Nurse’s Expertise From the Life Stories of a Nurse Who Participates in Various
Communities of Practice 29
5. Yiran WANG, Yoshiko KATO
Relationship between Internet Addiction and Psycho-social Factors: Focused on Sense of Coherence, Social-support,
Well-being, and Self-control 45
6. Hikaru OKAMOTO, Noriko SEKI
Specific Practice of GAGA’s Key Concept “Change Habit”: Focusing on Two Approaches ; Direction to Move and Way
of Body Segmentation 53
7. Makiko YAMAMURA
Introduction, reception and development of flamenco guitar in Japan After World War II: The contribution of guitarist
José Shoda. 63
8. Masato TANI
Learning Process in Traditional Music: In case of Iran 75

REPORTS

9. Sinichi ASANO
The Historical Materialism of Homo Sapiens and the Rise of Global Issues 81
10. Kyouko KUSA, Shinichi ASANO
Basic Characteristics of Night Junior High Schools and their Students between 1947 and 1955 (Part 1) 93
11. Yan Tong, Shinichi ASANO
The Space-Time in the Process of Becoming “Chugoku Zanryu Koji”.....113
12. Akihito IMAI, Atsushi ITO
Personal factors preventing caregivers from using resources of child-rearing support: An exploratory study133
13. Akeo Tabata
National Census as Socio-Information141
14. Akio WATANABE
Principle and measures of “the progressive introduction of free education” in upper secondary/higher education: (3) Results
of research in 2016-17 and further problems: Towards the report for proposal of program on “the progressive
introduction of free education”.....153
15. Satoshi UNZAI, Seiichi SAITO, Taro MATSUKI
Relationship between Sense of Coherence and negative urgency: in consideration of mobilizing resources power of Sense
of Coherence163
16. Aya HAMADA, Seiichi SAITO
A view of asking senses of retirement - through the case of talking about retirement167