



英語プレゼンテーションのはじめの一步 : 音読・朗読・プレゼンへのステップ (配布資料)

大和, 知史

(Citation)

Take a New Step! 学術英語スキルアップセミナー:1-4

(Issue Date)

2018-02-15

(Resource Type)

conference object

(Version)

Version of Record

(URL)

<https://hdl.handle.net/20.500.14094/90004622>



英語プレゼンテーションのはじめの一歩 ～音読・朗読・プレゼンへのステップ～

神戸大学 大学教育推進機構
国際コミュニケーションセンター
大和 知史（やまと かずひと）
yamato@port.kobe-u.ac.jp

● はじめに

・ プレゼン英語の特徴

書き言葉（論文の英語） ————— 話し言葉（日常会話）

・ プレゼンに至るプロセスのお話や表現集などについて

プロセス全体・表現集（例 野口・幸重（2007），田中（2014）など）
オンライン学習（例 東京大 English Academia <https://utokyo-ea.com/>）

・ 「プレゼン原稿（スクリプト）を作って読む」から、「～言う」「～発表する」へ 音読（インプット） → 朗読（アウトプット） （青谷, 2017） リハーサル的重要性（アンダーソン, 2016）

● まずはやってみよう！

お題: 「自分の研究領域・分野のキーワードを学部生に英語で1分で説明する。」

Check points	poor	fair	good	excellent
Fluency	1	2	3	4
Pronunciation	1	2	3	4
Volume	1	2	3	4

● どこに気を配る？

- ・ 英語のプロソディに気を配ってみては？

英語プロソディの3つの原則

1. 母音のあるところに拍がくる
2. 拍が2つ以上になれば，強弱を
 - 語強勢の形を確認
 - 弱は曖昧に早く
 - 強がおよそ等間隔でリズムを形成
3. 強い拍が複数になれば，その内の一つを目立たせる。
 - 一番目立つ語が， focus word
 - 原則は， thought group の最後の内容語（核配置に関する原則）
 - そこでピッチを大きく変化させる（上昇・下降・下降上昇）
 - 別のところに来るということは意図がある

1. 母音のあるところに拍がくる

ストレンクス strength ストライク strike

アルミニウム aluminum

皆さんの用語では？先のプレゼンでは？ ()

2. 拍が2つ以上になれば，強弱を

communication

engineer in the end He can hear.

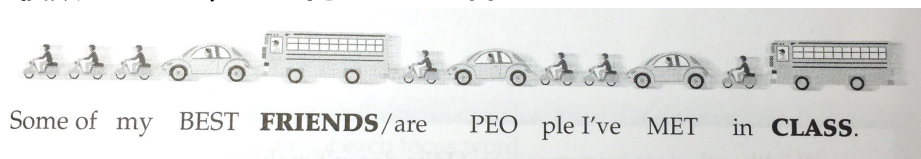
one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve

examinee in case of rain I tried to stay very hard.

内容語と機能語（プレゼンの中だと，データ，否定語，比較描写の形容詞）

皆さんの先のプレゼンでは？

3. 強い拍が複数になれば，その内の一つを目立たせる



(Grant, 2010 p.103)

- 野口・幸重（2007 p.118）の例から

Reducing automobile weight in order to conserve fuel is an important issue from an environmental standpoint. The most practical way to resolve this issue is to use aluminum alloy instead of steel.

Recycling of aluminum scrap can play an important role in the conservation of natural resources. However, during recycling with methods that are currently used, the Fe[iron] content in the aluminum alloy increases, and this causes degradation of the mechanical properties.

In the present study, we investigated the effectiveness of a high-speed twin-roll casting method for eliminating the deleterious effects of Fe[iron] impurity on the mechanical properties of aluminum alloy strips. If we can prove its success, this method should help promote the recycling of aluminum alloys.

- 原則その1 単語で難しいのがあれば辞書でアクセントを確認
- 原則その2 アクセントの強弱, 句レベルで強弱の確認, 文で内容語・機能語の確認
- 原則その3 区切りはどうかを確認, 区切りの中の目立ちをどうするか確認, 自分の主張したいこととの齟齬はないか確認

- **では「まずはやってみよう！」に戻ってみよう！**

- 先の方稿を分析しよう
 - 単語の読みは？
 - どこで区切る？
 - 区切った中で, どこが目立つ？
- そして, それを踏まえてもう一度！
- **普段からこんな練習はいかがでしょう？**
 - 3つの原則を基に, スクリプトの分析, からのリハーサル
 - 表現集も大事だけど, 本当に大事なのは「…」や「～」のところですよ。
 - 分かりやすく言い換えるために… “Mystery Words”
 - とにかくペアでしゃべるために… “One Minute Chat”

参考文献

- アンダーソン クリス(2016). 『TED TALKS: スーパープレゼンテーションを学ぶTED公式ガイド』 日経BP
- 青谷優子 (2017). 『英語は朗読でうまくなる！ アナウンサー直伝！ 伝わる英語を話すための10のテクニック』 アルク
- Grant, L. (2010). *Well said* (3rd ed.). Boston, MA: Cengage Learning.
- 竹林滋・清水あつ子・斎藤弘子 (2013) 『改訂新版 初級英語音声学』 大修館書店
- 田中真紀子 (2014). 『英語のプレゼンテーション スキルアップ術』 研究社
- 牧野武彦 (2005) 『日本人のための英語音声学レッスン』 大修館書店
- 町田健 (2017) 「英語とはどんな言語なのか—言語学者の見方—第2回 重要な音を特に目立たせる」 『英語教育』, 66, 2: 62-63.
- 松坂ヒロシ (1986) 『英語音声学入門』 研究社
- 野口ジュディー (監・著)・幸重美津子 (2007). 『理系たまごシリーズ4 理系英語のプレゼンテーション』 アルク
- 渡辺和幸 (1994) 『英語イントネーション論』 大修館書店
- 大和知史 (2016) 「『英語のプロソディ指導における3つの原則』の提案とその理論的基盤」. 柳瀬陽介・西原貴之 (編・著). 『言葉で広がる知性と感性の世界—英語・英語教育の新地平を探る—』 溪水社 (pp.219-231)